



Glasilo prvostopenjske srednje šole sv. Cirila in Metoda

šolsko leto 2024/25



Likovni izdelek: SARA PALAZZOLO

# adrenalin

# Dragi bralci!

## Adrenalin je spet tu!

Šolsko leto se izteka in da vam ne bi trenutki vsega preživetega utonili v pozabo, vam želiva da se sprostite in razvedrite ob branju literarnih izdelkov, ki so nastali med šolskimi klopmi. Prijetno branje!

*Prof. Magda Samec in Ana Stepančič*

### K A Z A L O

|                                                                                               |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Oh, ta najstniška leta .....                                                                  | str.3  |
| Mi, generacija alfa.....                                                                      | str.5  |
| Naši pesniki konstruktivizma.....                                                             | str.7  |
| Naša famijija.....                                                                            | str.9  |
| European day of languages.....                                                                | str.11 |
| Naša domovina – Od zrna do kruha.....                                                         | str.13 |
| Nonin božič.....                                                                              | str.15 |
| Moj božič.....                                                                                | str.16 |
| Meine Schule.....                                                                             | str.21 |
| Črke v slikah.....                                                                            | str.25 |
| Rezept für das perfekte Traumpaar.....                                                        | str.25 |
| Miramar je tudi naš!.....                                                                     | str.27 |
| 25 let Glasbene revije sv.Ciril in Metod.....                                                 | str.34 |
| Nekaj odlomkov iz spisov učenk in učencev, ki so se udeležili<br>Cankarjevega tekmovanja..... | str.37 |

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Soča, zeleni koridor..... | str. 41 |
| Adopt a float.....        | str.46  |
| Obisk sežigalnice.....    | str.49  |
| Robotika.....             | str.50  |
| Scienza under 18.....     | str.51  |
| Mostovi.....              | str.52  |
| V športnem duhu.....      | str.55  |
| Šolski izleti .....       | str.57  |



# Oh, ta najstniška leta

(nekaj misli 3. A razreda)

Likovni izdelek: **NINA FERLUGA**



## **Gabrijel Beorchia**

Oh, ta najstniška leta. To obdobje prinaša dobre in slabe stvari. Naenkrat začneš smrdeti, šola postaja vedno bolj zahtevna, postajaš višji, a tudi bolj samostojen. Res mi je všeč, kadar grem s prijatelji ven. Svet postane bolj trd in od tebe želi preveč stvari.

## **Yurii Ferluga**

V najstniških letih se vse spremeni. Vsi se za vsako stvar pritožujejo in jezijo. Fantom se spremeni glas in hitro rastejo. Iz otroka se spremeniš v odraslega.

Vsi se začenjajo važiti, kupovati obleke znanih znamk, kaditi. Večkrat so nesramni in neolikani. Najstniška leta mi niso preveč všeč.

## Erazem Golob

Biti najstnik ni zmeraj lahko, saj si večkrat siten in ne veš, kaj narediti. To je obdobje, med katerim zrastemo iz otroka v odraslega človeka. Seveda to odraščanje prinaša s sabo veliko sprememb. Najstniki imamo več težav s sabo kot otroci in odrasli skupaj, saj se vsak dan soočamo z raznoraznimi problemi.

Ko smo sitni, je najbolje, da nas drugi pustijo pri miru.

Veliko najstnikov je v tem obdobju tudi zaljubljenih.

Puberteta je res sitna reč.

## David J. J. Kits Nieuwenkamp

Oh, ta najstniška leta, stalno si stresiran, stalno imaš neke težave za rešiti, šola pa je grozna. V razredu ni enega trenutka miru, vsak teden sta na programu vsaj dve preverjanji znanja za oceno.

V tem obdobju tudi prijateljstva niso še utrjena, s prijateljem si enkrat jezen, drugič pa prijateljstvo še bolj okrepita.

V teh letih letih se pojavi tudi prava ljubezen, ki te lahko tako razveseli, da se ti ne zdi, da si sploh na Zemlji ali pa te lahko tako uniči, da bi raje umrl.

Najstniška leta so precej grozna, vendar moramo skozi, ker vse to bo prej ali slej minilo in postali bomo odrasli.

## Ajra Ota

Nekateri pravijo, da so najstniška leta najtežja v življenju. Ne vem, če je to res, mislim pa, da niso enostavna. Ta leta so komplicirana, kregaš se s starši, razvijaš se v odraslega, stresiran si zaradi šole in še veliko drugega.

## Adrijan Ricciato

Od enajstega rojstnega dne postaneš najstnik. V tem obdobju se svet hitro spreminja. Odraščaš in se zato soočaš z vedno pogostejšimi težavami in priložnostmi. Največ težav imamo s šolskimi in številnimi obšolskimi dejavnostmi, s pisanjem nalog, učenjem, treningi, glasbo, saj nam vse te dejavnosti ne omogočajo, da bi se srečali s prijatelji tako pogosto, kot bi si želeli.



# *Mi, generacija alfa*

Generacija alfa so otroci rojeni med leti 2010 in približno 2025. Mi smo otroci, večinoma najstniki, ki odrasčamo v svetu hitrega tehnološkega razvoja. Veliko uporabljamo splet, da raziskujemo ali se pozanimamo o nečem, to je zelo praktično za nas in tudi za današnje izobraževanje.

Večina teh otrok je že od rojstva obkrožena s pametnimi telefoni, tablicami in družbenimi omrežji, to oblikuje naš način razmišljanja, komunikacije in učenja. Večkrat ne pride samo do pozitivnih rezultatov, ampak tudi do negativnih.

Dandanes je zelo malo učencev, ki pridejo v šolo dobre volje ali se vrnejo domov veseli. Večina učencev se uči proti volji, zato se večkrat tudi ne učijo. Nekateri najstniki imajo tako aplikacijo, ki jo vodijo starši in se imenuje »Family link«. Ta aplikacija ti dovoli določiti, koliko časa dnevno lahko otrok rabi telefon in tudi kdaj mora najstnik v posteljo. Zaradi teh problemov mislim, da se morajo šole in starši vse bolj truditi pri vzgoji in razvoju kritičnega mišljenja in čustvene inteligence, da bi se otroci uspešno navadili in se soočali z izzivi prihodnosti.

Vendar pa je treba opozoriti, da je generacija alfa pod velikim pritiskom. Mi, najstniki, živimo v svetu, kjer se vse dogaja hitro, od informacij do družbenih sprememb. Včasih je težko dobiti ravnotežje med digitalnim in resničnim svetom, med šolskimi obveznostmi in prostim časom. Zato je pomembno, da nas odrasli podpirajo pri razvoju zdravih navad in da nam omogočijo, da ohranimo občutek lastne vrednosti.

Večina informacij, ki jih širijo sociologi so resnične, ampak ne vse zaradi tega, ker jaz in nekateri prijatelji skušamo uporabljati čim manj ta pametni telefon. Na primer med poletjem ga skušamo rabiti čim manj, zato da se družimo in skupaj preživimo lepe poletne počitnice. Jaz mislim, da se razlikujem v tem, da sem veliko bolj čustven, veliko izmed mojih prijateljev nima razvitih teh čustev.

Mislim, da v prihodnosti se bo to še poslabšalo in bodoči najstniki bodo vedno bolj uporabljali ali bili odvisni od telefonov in tablic.

**Matej Jogan**

**Likovni izdelek: Aldo Radovini**

## *Mi, generacija alfa*

Mi smo generacija alfa, v kateri veliko najstnikov misli samo na tehnologijo. Vsaj to si mislijo starejše generacije, ki o nas sploh nič ne vedo.

Zdi se, da ne, ampak se zelo hitro navežemo na vsako osebo, ki nam stori nekaj dobrega, tudi vsaka minimalna reč nam je lahko zelo pomembna. Ne samo na osebe, ampak se zelo navežemo tudi na predmete brez določenega smisla in večkrat z zelo globokim pomenom, ki je zelo težko razložiti. So stvari, ki jih lahko samo ti razumeš, ki so za druge prava izguba časa in nesmiselne. To pomeni, da uporabljamo veliko srčnih občutkov in starejši pravijo, manj možganskih. Je res tako? Zakaj pa oni niso zmožni poiskati niti recepta za sladico po spletu?

Pri tem pa se lahko odpre velik oklepaj v zvezi s tehnologijo in napravami, ki se s tem ukvarjajo. Veliko prostega časa zapravljamo za neumne videoigrice, to je res, ampak ni pa res, da mislimo samo na to. Najstništvo je nabolj čudno obdobje človeka. Tisoč in tisoč problemov, ki jih lahko tudi izpustimo brez težave, milijon misli in skrbi. Med temi tudi ljubezen.

Joj, koliko skrbi za to! Skoraj vsak najstnik je zaljubljen v nekoga. Če ne v nekoga, ki ga poznaš, pa sigurno v kakšno znano osebnost.

Današnje življenje pa je lahko tudi zelo zahtevno in stresno. Mislim, da bi si vsak zaslužil urico ali urico in pol za popolno sprostitev. Zavedam se, da sem ob ponedeljkih in četrtnih najbolj pod stresom. Ljubim svoj šport, a ko grem iz šole direktno na trening, bi bila raje doma na kavču v brezdelju. Do drugega razreda srednje šole, odkar sem bila stara šest let, sem hodila na trenige ob ponedeljkih in četrtnih, od pol šestih do pol osmih. Ko sem prešla v višjo kategorijo, so se urniki spremenili, in sicer: ob ponedeljkih in četrtnih do pol šestih in dodale so se še sobote dopoldan. Problem sta ponedeljek in četrtek, ker imam ravno te dneve v šoli podaljšek do treh petdeset. Kako lahko pridem na trening pravočasno? Trenerke so Aurori iz drugega razreda in meni šle na roko in odločile smo se, da bo naša skupina prišla pol ure kasneje in tudi končala pol ure kasneje. To pomeni, da me mama pelje direktno iz šole na trening, ne da bi se ustavili doma. Po treningu ob šestih pa se hitro vrnem domov, dokončam naloge, grem pod tuš, večerjam in grem spat. Grozno! Najslabši dnevi v tednu. Nimam prostega časa v teh dnevih in še starši pravijo, da sem stalno na telefonu, kot da ne bi delala nič drugega v življenju.

Velik problem v današnji družbi so nevarnosti v mestu. Prav včeraj sem se vračala domov iz mesta in avtobus je imel zamudo. Nisem imela telefona, ker se je samodejno izklopil. Prišla je skupina tujcev, ki so se postavili blizu mene in so me stalno opazovali. Bilo me je strah. Res je grdo, da se neka punca, ki si je želela samo zabavati s prijateljico po mestu, mora biti stalno na trnih, da se ji ne kaj zgodi. Mislim, da nisem edina, ki je v zadregi v tej situaciji. Ni prvič, ko se mi je to zgodilo.

# Naši pesniki konstruktivizma



**KONS**

**K O N S**

**K O N S**

Nemci hitijo

Angleži se bojijo

Judje bežijo

Nacisti usmrtijo  $\infty$

Hitler vodi vojno

Ustvarili so  $\neq$

Američani mislijo 1=Atomska  
bomba.

**TIMO SMOTLAK**

**K o n s**

# KONS

## Kons1

Hitler vkoraka na Poljsko,  
ljudje v strahu.  
Operacija Dynamo,  
vojaki v nevarnosti.  
>∞ vojakov je že padlo.  
Preostali preživeli?  
Nemci nepremagljivi.

Preobrat!

Allies strike back.  
Strah in uničenje 1-1=0  
Stalin = Fe+C zahteva novo  
fronto  
2x bomba=?

Konec?

Adrijan Ricciato

## 2. svetovna vojna...

Puške, topi, tanki>1. svetovni vojni

1x PUM, polno streliv, polno žrtev

2x PAM

3x PIM

PIM PUM

PAM

David Kits Nieuwenkamp

Otrok pade  
v 00 sekundah

Medtem vojak umira.  
Zadeli so ga v srce.

10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 boom

FALLOUT RAZBIVA TKIVA

SVET SE RAZBIVA

Val Barbiero

# K o n s



# Naša familija

Po ogledu gledališke predstave Naša familija smo tako razmišljali;  
izbrali smo si stavek iz gledališkega lista:

## **FLORIAN**

### ***Ni lahko biti človek.***

Ni lahko biti človek, ker si vedno pod pritiskom.

Meni pa je lahko biti človek: sledim svojim sanjam, skušam se ne obremenjevati in biti čimbolj miren. Vsa-kič, ko me zagrabi jeza, se usedem in si vzamem 5 minut zase, globoko vdihnem in izdihnem.

Zdi se mi, da je ljudem težko biti človek, ker niso nikoli veseli sami s sabo in jim vedno nekaj manjka.

## **ALESSIO**

### ***A na srečo imamo drug drugega, da se povezujemo, podpiramo, da sodelujemo in soustvarjamo.***

Večkrat se znajdem v težavah.

Pred dvema tednoma sem dobil negativno oceno pri matematiki. Počutil sem se razočaranega in bil zelo jezen nase, ker se nisem dovolj potrudil.

Starši so predlagali, naj popravim oceno in tako sem naredil. Dobil sem pozitivno oceno.

Naučil sem se, da si v družini moramo vedno povedati lepe in grde stvari, namesto da bi nosili sami breme.

Če ne bi imel družine, bi bilo vse težje.

## **MATIJA**

### ***Ni lahko biti najstnik***

Jaz sem najstnik. Življenje najstnika ni lahko.

Včeraj sem pozabil napisati domačo nalogo in sem zaradi tega dobil petico. Oče mi je rekel, da bi moral biti že dovolj odgovoren in da bi se moral spomniti pisati domače naloge.

Bom preživel najstništvo?

Odrasli se obnašajo, kot bi bil še otrok, ne jemljejo te resno, hkrati pa zahtevajo, da sprejmeš odgovornosti in deluješ odraslo, karkoli že to pomeni.

### **ERIK R.**

#### ***Ni lahko biti najstnik.***

Ko si najstnik, se ti zdi, da te nihče nima rad.

Karkoli ti rečejo profesorji, se ti zdi, da je proti tebi; vsaka beseda – krivica.

Šolanje je težje, učenja in nalog je več.

Starši ravnavajo s tabo kot z majhnim otrokom in to je moteče.

Zavedaš se, da počasi postajaš večji in se spreminjaš.

### **MARTINA**

#### ***Ni lahko biti najstnik.***

Najstništvo je poseben čas življenja, ker nisi otrok, ampak nisi niti odrasel. Rasteš, tvoje telo se spreminja... Na srednji šoli sem postala bolj samostojna, iz šole se domov vračam sama. Rada bi še večjo samostojnost, ampak starši mi dovoljujejo malo. Včasih se z njimi ne strinjam, rada bi delala po svoje, oni pa mi ne dovolijo in se skregamo, a potem se pomenimo in zmenimo in dobimo rešitev.

Dela je vedno več tako v šoli kot pri športu, a starši ne razumejo.

Kljub temu da najstništvo ni zelo enostavno obdobje, sem vesela s svojim življenjem, daje mi veliko zadovoljenja.

### **LUKA**

#### ***Ni lahko biti najstnik.***

Vsi zahtevajo nekaj od tebe, če ti zahtevaš, te nihče ne posluša. Mislijo, da si še majhen: a nisi! In kljub temu ti naložijo odgovornost...navsezadnje biti najstnik ni grozno, je lepo, toda res je, da vsi zahtevajo dosti.

### **AURORA**

#### ***Ni lahko biti ženska***

Rodila sem se kot dekle. Zelo rada imam svoje lase, svoj obraz, oči... Sprašujem se, če bi se rodila kot fant, bi bila prav tako vesela?

Me, dekleta, hočemo živeti tako kot drugi, pravično.

Od nas zahtevajo vse. Moramo biti vitke, močne, prijazne, urejene, čiste, poštene, nezahtevne, skrbne, vedno lepe in drugim na razpolago, pripravljene na vse, mladostne, potrpežljive do otrok...

To ni mogoče.

Morale bi se samo pokazati, takšne kot smo.

Ženske bi morale biti pravično plačane; svobodne, da bi lahko hodile po svetu, ne da bi se bale, da jih lahko kdo napade.

Nepravično.

In samo zato, ker so ženske.

Sprašujem se, zakaj? Kaj je različnega? Saj smo vsi ljudje, samo drugega spola.

Nočem, da se vse to nadaljuje!

## GIORGIA

*Svet, ki narekuje večno mladost, v modrosti ne vidi vrednosti.*

Mi, še vsi najstniki, mislimo, da smo odrasli, ampak ni tako. Nestrpno čakam, da se konča to obdobje.



## EUROPEAN DAY OF LANGUAGES

Since 2001 every 26<sup>th</sup> September Europe celebrates the European Day of Languages. This year we had a special guest who introduced us to the theme of languages. Ester Gomisel is a Slovenian teacher, singer and writer. She told us what are:

**the linguistic minorities:** a population that speaks a language different from that of the majority

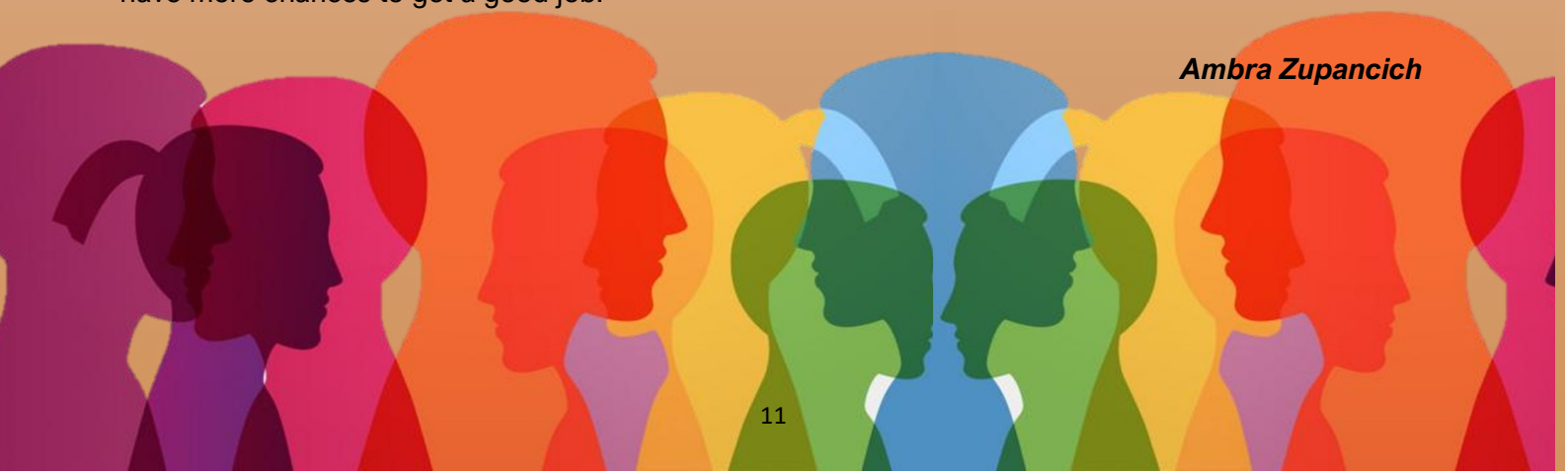
**bilingual schools:** a system where students are taught in two languages (for example Italian and Slovenian, English and Spanish)

**visible bilingual signs:** are for example road signs, books or store names that are written in two languages

**modern ways to learn Slovenian for children** are to search online the words on Fran/Franček or check in the dictionary SSKJ (Slovar slovenskega knjižnega jezika). Younger children can buy the magazines Pastirček or Galeb to know how to write and speak Slovenian.

At the end Ester Gomisel told us that people who know more languages are worth more and have more chances to get a good job.

**Ambra Zupancich**





On 26<sup>th</sup> September 2024 our class attended a presentation of Ester Gomisel who talked about Europeans moving around Europe and Slovenians in Italy.

She explained the history behind mixed families. She told us about the signs in the cities with mixed population that have double languages. She helped herself with a powerpoint presentation and videos that Mr Biancuzzi changed and played from time to time.

The whole presentation was really interesting, giving us a lot of information in a short amount of time. Our Slovenian teacher, Mrs Kovačič, gave us some worksheets we had to complete with notes about the presentation.

Everything was great!

**Sara Palazzolo**



*Likovni izdelek: Alia Taurisano*

# Literarni, likovni in fotografski natečaj

## »Naša domovina – Od zrna do kruha«

### *Moja žemljica*

Oj, kako lepo je bilo,  
ko v poletnih jutrih  
so me iz trdnega spanja prebudile  
vonjave iz sosednje pekarnе.

Dedek je nestrpno čakal name,  
saj sva po jutranjih nakupih šla vedno midva.  
Taka je bila najina navada.  
Prva postaja bila je pekarna,  
kjer čakala me je ...  
žemljica hrustljavega kruha.

Vsi prisotni so me začudeno gledali  
in me spraševali, če sem kaznovana,  
ker jem sam kruh in ne sladkarij.

Še bolj začudeno so me gledali ob nedeljah,  
ko so bili prisotni samo tujci in me spraševali:

*“Il nonno non vuole comprarti i dolci?  
Cosa gli hai fatto?” \**

Dedek pa jim je odgovoril,  
da to je zame kot nagrada,  
ker bi vse sladkarije pustila, zato  
da bi se svežega hrustljavega kruha naužila.

**Maja Locatelli**

### *Bel kruh*

Všeč mi je bel kruh,  
jem ga tudi če je suh.

Ko ga režem na rezine,  
na tla padajo drobtine.

Ko je kruh rumen,  
pomeni, da je pečen.

Narejen je iz kvasa, moke,  
vode in od pridne roke.

**Luciano Molinaro**



\* »A ti dedek noče kupiti slaščic?  
Kaj si mu nakuhala?«

## *Kruh v vrtcu*



Ko smo bili v vrtcu, smo za malico imeli kruh. Bil je dišeč, mehek, bel kruh, ki so nam ga narezali na rezine in ponudili v košaricah. Vsak otrok je imel raje različen del: eden sredico, drugi skorjo, tretji krajec, nekateri otroci pa so jedli kar drobtine. Ko so učiteljice sedele okrog svoje visoke mize in srkale kavico, smo tisti čas izkoristili, da smo si v žepe spravili kos kruha. Med odmorom smo za kotičkom, kjer nas učiteljice niso mogle videti, izvlekli ven kruh, ga zdrobili in ga položili na zemljo, ob rožah. Tam so nas vsak dan čakali ptički, ki so kruh pojedli in del pustili za mravlje.

***Anna Calabrese***



*Pokušnja domačega kruha*

## *Lačna krava*

Ko sem bil še prav majhen, mi so mi bili zelo všeč kruh in velike domače živali, kot so krave, ovce, oslički idr...

Nekega dne sva z očetom šla h kravam in jaz sem jedel kruh. Ko sem se približal neki kravi, da bi jo pozdravil, sem dvignil roko in krava mi je ukradla kos kruha, toda samo polovico, ker sem polovico pojedel že prej.

Tista krava je bila zelo pametna; nekaj dni potem, sem se vrnil, a tokrat s polnim trebuhom in brez kruha. Imel sem dudo. Krava, ki je bila še jezna od prejšnjega dneva, mi jo je ukradla in tudi tisto pojedla.

**Leonardo Metlika**



Moja babica, ki je stara 73 let, je praznovala božič nekoliko drugače, kot ga mi praznujemo sedaj.

Na božični večer so namestili drevesce; v tistih časih niso postavljali umetnega, ampak pravega. Drevo je bilo okrašeno preprosto in brez lučk. Pod drevesom so nastavili jaslice, pri okraševanju so uporabljali mah.

Na božični dan si niso izmenjevali daril, saj pri hiši ni bilo veliko denarja.

Vsi domači so pomagali pripravljati kosilo. Popoldne so bili doma in prišli so jih obiskat sorodniki.

Babici je bilo najlepše za božič takrat, ko je bilo vse zasneženo in ni bilo pouka, tako da so se lahko zabavali na snegu.

**Nika Furlanič**





## *Moj božič*

Vsakega 25. decembra se po vsem svetu praznuje božič. To je praznik, ko se družiš s prijatelji ali z vsemi družinskimi člani; vsak prinese najslastnejše jedi in opolnoči si vsi izmenjujemo čudovita darila. Božiča se vsi veselijo, a to leto se pa bom jaz malo manj. Letos nas je teta Anna povabila k sebi domov, seveda bodo tam tudi moji bratranci, druge tete in strici. Čeprav sem si želela praznovati božič s prijateljicami, nisem bila tako žalostna, saj je tudi praznovati z družino zelo lepo. Nekega dne pa je teta Paola poslala na skupino Whatsapp jedilnik za večerjo in v tistem trenutku se je začela groza. Prebrala sem ga do konca in ... testenine z ribami, pohane ribe, ribja juha itd. Težava je bila le ena, sovražim ribe!!

V tistem trenutku sem si močno želela praznovati božič s prijateljicami, saj sem se zavedala, da so vsi bratranci stari nad dvajset let, zato nimam istega občutka kot z drugo osebo moje starosti, vse jedi so ribje, zato si že predstavljam, da bom jedla samo kruh. Teti bosta prinesli s sabo tudi psa, dva zlata prinašalca, ki, ko se hočeta igrati s tabo, te skoraj vržeta na tla.

Pozitivna stvar moje družine je, da nas je z vsemi tetami, strici in bratranci skupaj kar dvajset, zato bom imela veliko daril! Lansko leto sem jih dobila štiri in dve sta bili čudoviti knjigi. Zelo smešno mi je, da moje tete mislijo, da verjamem v Božička, zato moramo iti opolnoči vsi družinski člani v drugo sobo in ko se vrnemo, so ob vhodu darila. Zame bi božič brez darila ne bil božič, saj so darila znak prijaznosti in ljubezni. In vsaj enkrat bi ga hotela praznovati s prijateljicami, ker vem, da bo tisti najlepši!

Božič mi pomeni bližina prijateljev, dobre jedi, darila in seveda praznovanje!

Mislim tudi, da bi za svoj idealen božič zamenjala malo vse, a ene stvari ne, oziroma čokoladno salamo, ki jo z mamo narediva vsako leto! Če bi tudi snežilo, pa bi bilo čudovito, ker bi se s prijateljicami vrgle v sneg.

Ambra Zupancich



**Katinarski učenci na božičnem izletu v Škofiji Loki**





Ich wünsche dir ein  
wunderbares, frohes  
Weihnachtsfest mit Geschenke und  
Viel Spaß!  
Viktoria Sailer

Fröhliche  
Weihnachten

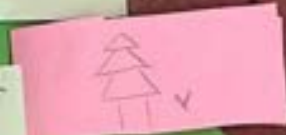
FRÖH-  
LICHE  
WEIHNACHTEN

Frohe Weihnachten! Auf all  
unsere Erinnerungen an die  
Schulzeit und die neuen,  
die wir noch erleben werden.  
Viel Spaß!  
Diana J.

Fröhliche Weihnachten  
Auf ein strahlendes neues Jahr  
Frohe Weihnachten  
Frohe Weihnachten  
Frohe Weihnachten



Schöne Feiertage, meine  
beste Freundin! Auf ein  
weites, frohes Jahr voller  
Lachen und toller  
Erinnerungen.  
Sandra



Schöne Feiertage! Auf ein  
strahlendes neues Jahr.  
Kerstin



Fröhliche Weihnachten an meine wunderbaren  
Geschwister! Bestenfalls und die eine Liebe  
nach dem Weihnachtsfest!  
SAMUEL KAUT



An mein wunderbaren Eltern! Ich wünsche  
euch ein ebenso besonderes und liebes  
Weihnachtsfest, wie immer für mich sind.



Schöne Feiertage, meine tolle Freundin! Auf ein weites Jahr  
voller Lachen und toller Erinnerungen.  
- Stella



An meine wunderbaren Eltern  
euch ein ebenso besonderes  
Weihnachtsfest, wie ihr es

Schöne Feiertage! Wir wünschen  
Ihnen eine fantastische Weihnachtszeit!  
Katharina





Vedno bolj se približuje božični čas in zelo me veseli in zanima, kako ga bomo preživeli. To je obdobje daril, veselja in ljubezni. Letos sem še bolj navdušena nad praznovanjem božiča, zato ker se bomo z vso družino in sorodniki usedli za isto mizo in uživali ob prečudovitem božičnem kosilu.

Pred leti, ko je bil še zadnji teden do božiča, sem bila vznemirjena in vesela. Nisem mogla zaspati, ker sem se ves čas premetavala v postelji in vstajala, da bi videla, če je že prišel Božiček ali če so bila darila že pod drevesom.

Zjutraj, ko smo se zbudili, smo takoj stekli v dnevno sobo in se posedli okrog božičnega drevesa. Začeli smo odpirati darila in pri tem smo se veselili in bili srečni.

Tako je bilo vsako leto in tudi letos si ga predstavljam enakega ali še lepšega.

Letos se ob vsakem obroku v družini pogovarjamo, kako bi lahko preživeli božič. Imeli smo veliko idej in zamisli, ampak nobena ni bila izvrstna.

Šli smo že v mesto kupovat darila za nas in za vse sorodnike. Veselili smo se in stojnice na Borznem trgu so nas očarale. Kupili smo veliko piškotov, potic in podobnih peciv.

Ko smo prišli domov, smo darila zavili in jih postavili pod drevo. Odpravili smo se v kuhinjo in začeli kuhati in pripravljati jedi, ki jih bomo jedli naslednji dan za božično kosilo.

Božič brez daril, brez nakupovanja, brez lučk ... ni božič, ker ne občutiš zimskega, božičnega in sladkega vzdušja; ko pa imaš vse te reči, začutiš, da si v neki čarobni deželi.

Res upam, da ga bomo preživeli vsi skupaj v ljubezni in prijetnem okolju.

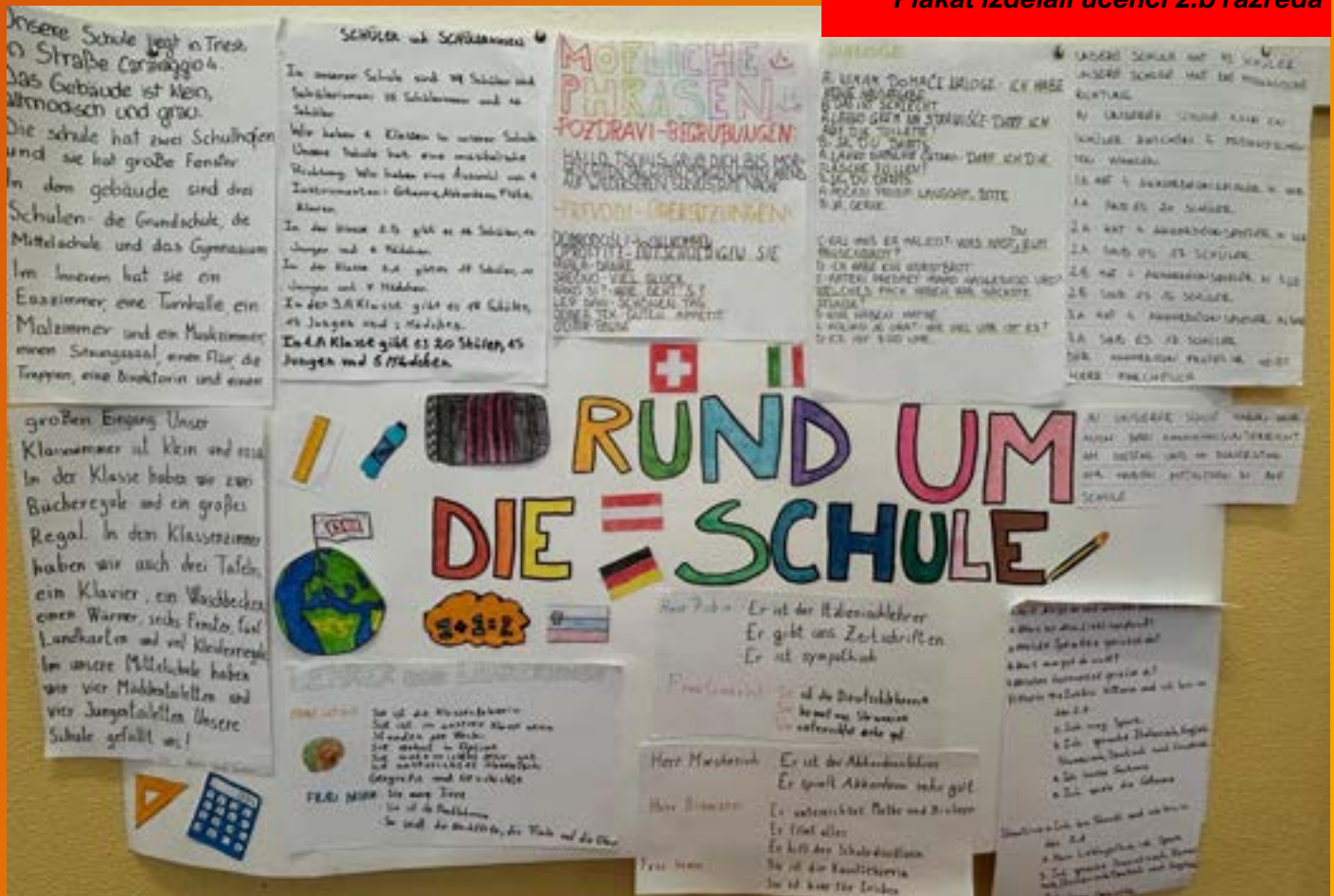
**Mija Gombač**





# Meine Schule

Plakat izdelali učenci 2.b razreda



Meine Schule ist nicht sehr groß. Sie hat 3 Klassen. Ich bin in der 2. Klasse. Wir haben 3 Toiletten und eine Bibliothek. Wir haben einen Schulhof. Meine Schule hat fünfzig Schüler. Meine Schule ist in Triest. Meine Lehrer sind Frau Cimerlajt, die Deutschlehrerin, Frau Kraljič, die Englischlehrerin, Frau Codermaz, die Italienischlehrerin, Frau Petronio, die Religionslehrerin, Frau Samec, die Kunstlehrerin, Frau Crevatin, die Musiklehrerin, Frau Pahor, die Slowenisch-, Geographie- und Geschichtelehrerin und die Psychologin Martina. Wir haben keine Schule am Samstag. Mein Lieblingsfach ist Englisch.

**Florian**

Meine Schule ist nicht sehr groß. Meine Schule heißt Sv. Ciril und Metod. Die Schule ist in Triest. Meine Lehrerinnen sind Frau Cimerlajt, Frau Crevatin, Frau Samec, Frau Kraljič, Frau Pahor, Frau Guglielmi,... Mein Lieblingsfach ist Deutsch. Ich finde Deutsch prima. Ich habe: Englisch, Slowenisch, Italienisch, Deutsch, Kunst, Sport, Biologie, Mathe, Geographie, Geschichte,... Meine Schule ist eine slowenische Schule. In meiner Schule sprechen wir Italienisch, Slowenisch, Deutsch und Englisch.

**Alessio**

Meine Schule ist eine slowenische und italienische Schule. Ich bin in der 2. Klasse. Meine Klasse ist orange und hässlich. Meine Schule ist eine Mittelschule. In meiner Schule sind 6 Klassen. In meiner Klasse sind 17 Schüler. Mein Lieblingsfach ist Deutsch. Ich spiele Flöte, aber ich hasse Flöte. Am Samstag und Sonntag sind wir schulfrei.

**Tessa**

## Plakat izdelali učenci 2.k razreda

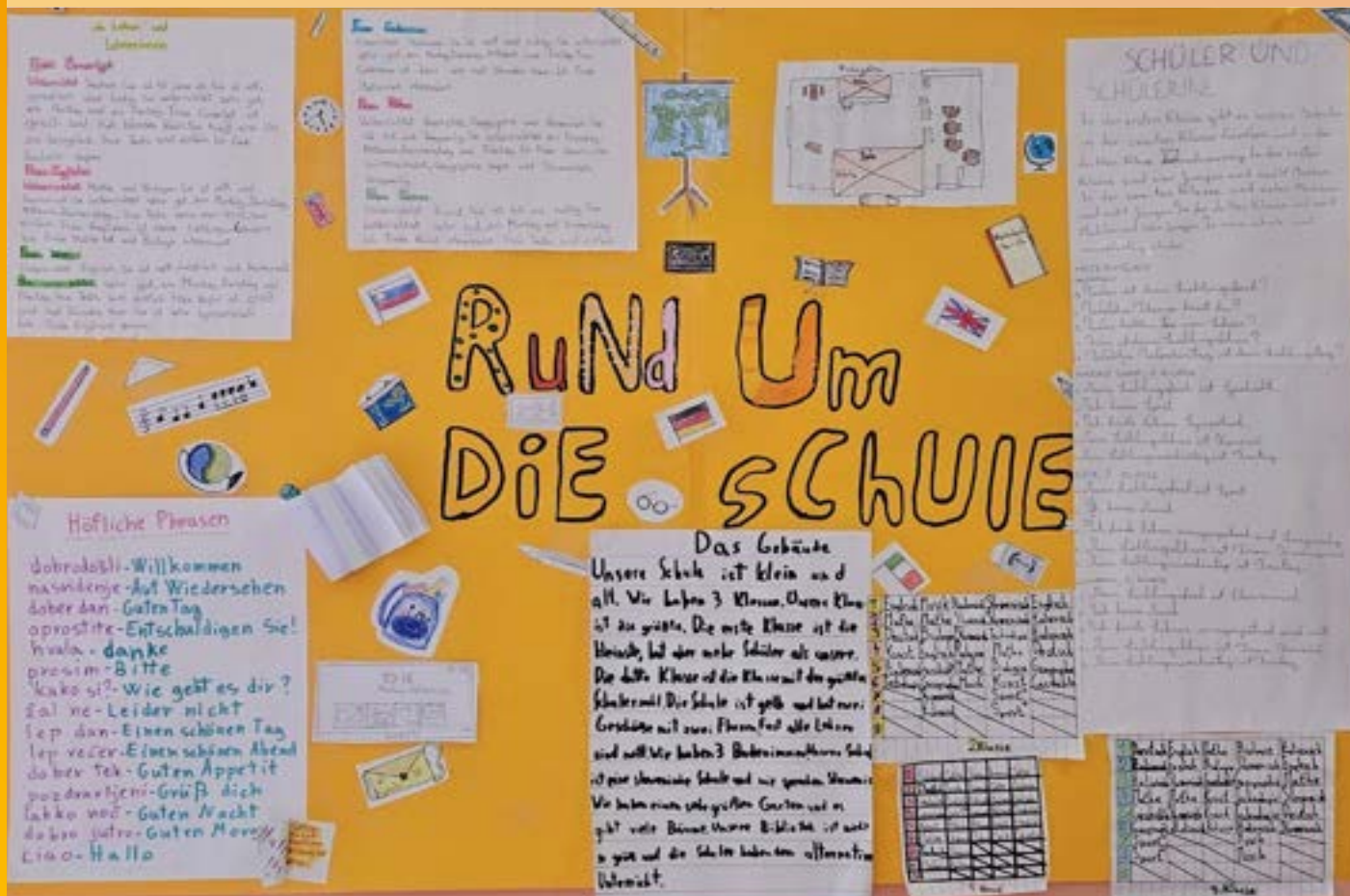
Ich besuche die Sveti Ciril und Metod Schule. Die Schule hat 6 Klassen, eine Mensa und eine Sporthalle. Die Schule hat eine Klasse für Klavier, eine Klasse für Gitarre und eine Klasse für Kunst und Flöte. Meine Klasse ist die Klasse für Akkordeonunterricht. Die Schule ist slowenisch. Wir lernen Slowenisch, Italienisch, Englisch, Deutsch, Biologie, Musik, Kunst, Geschichte, Geographie, Mathe, Sport, Religion. Mein Lieblingsfach ist Sport. Wir haben 2 Pausen. Die Schule beginnt um 7:55 Uhr. Die erste Pause ist um 9:35 und die zweite Pause ist um 11:25. In Pausen essen wir Snacks. Meine Lehrer heißen Frau Danieli, Frau Cimerlajt, Frau Magnani, Herr Rubin, Herr Biancuzzi, Frau Samec, Frau Križmančič, Frau Kraljič.

**Shanti**

Meine Schule heißt Sv. Ciril und Metod. Ich gehe in die 2.A Klasse. Meine Schule ist klein. Wir haben zwei Musikzimmer, einen Kunstraum, eine Mensa und drei Klassen. Die Schule beginnt um 7:50 und um 9:35 ist die erste Pause. In der Pause esse ich Taralli. Am Dienstag und Donnerstag habe ich Mittagessen. Mein Lieblingsfach ist Sport. Ich hasse Slowenisch und Englisch.

**Vittorio**

Wir besuchen die Sv. Ciril und Metod Mittelschule. Die Adresse ist Caravaggiostraße 4. Die Schule liegt in Triest, in Italien. Wir gehen in die siebte Klasse, unsere Lehrer sind Frau Sosič, die Klassenlehrerin, Frau Cimerlajt die Deutschlehrerin, Frau Magnani die Technologielehrerin, Frau Samec die Kunstlehrerin, Frau Križmančič, Frau Petronio, Frau Stepančič, Frau Pahor die Musiklehrerin, Herr Biancuzzi der Mathelehrer,



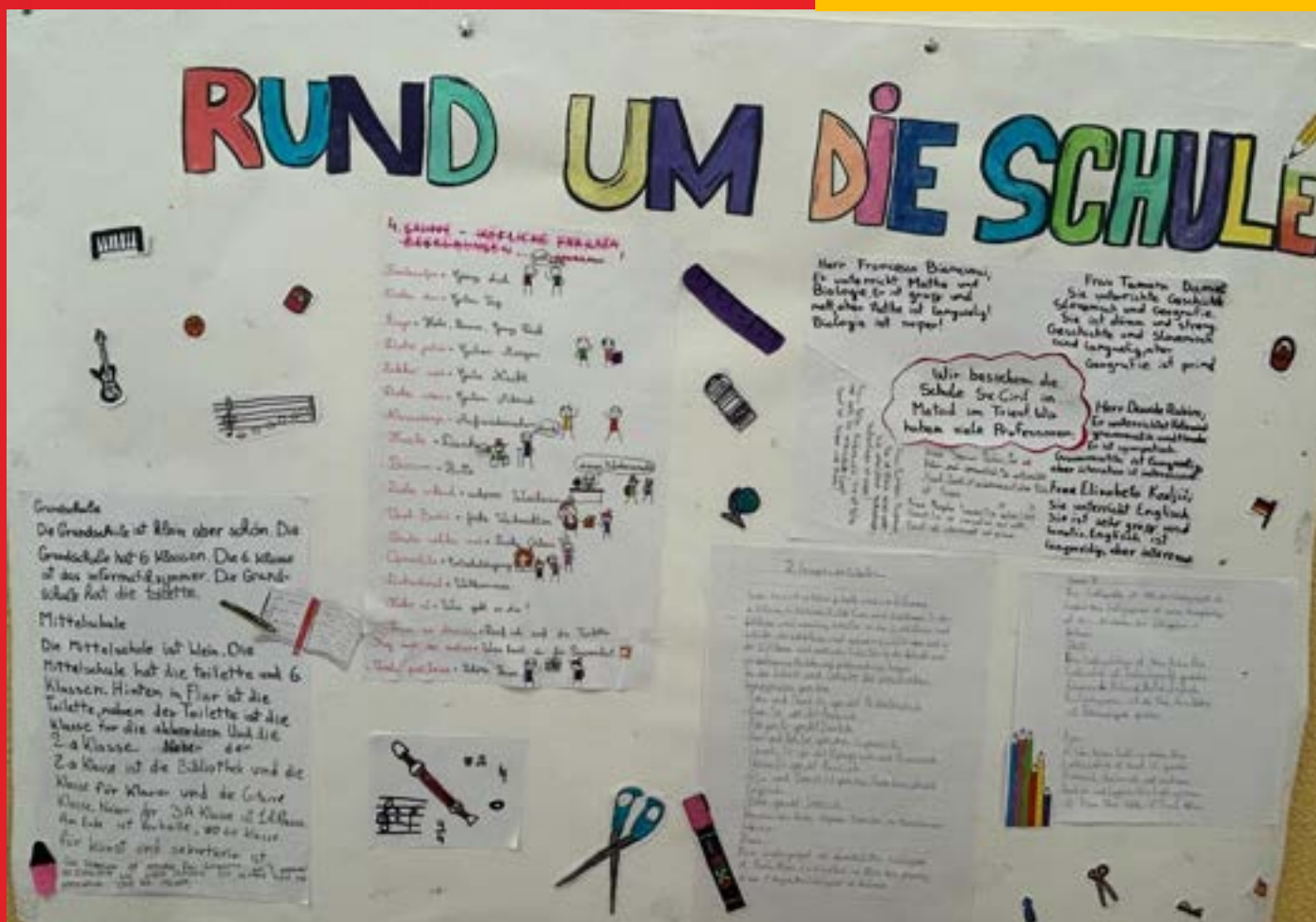
## Adam & Matthias

## Judit & Veronika

**Dean & Sarah**



**Plakat izdelali učenci 2.a razreda**



# Črke v slikah



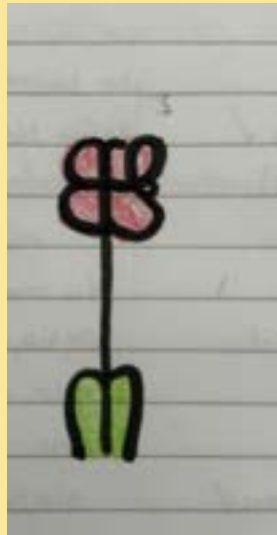
UČENCI IN UČENKE 1.K RAZREDA SO SE POIGRALI S »ČRKAMI V SLIKAH«.

ČE DOBRO POGLEDATE, VIDITE, DA JA SPODNJA RISBICA ŽIRAFE SESTAVLJENA IZ ČRK

»G-I-R-A-F-F-E«



»B-L-U-M-E«



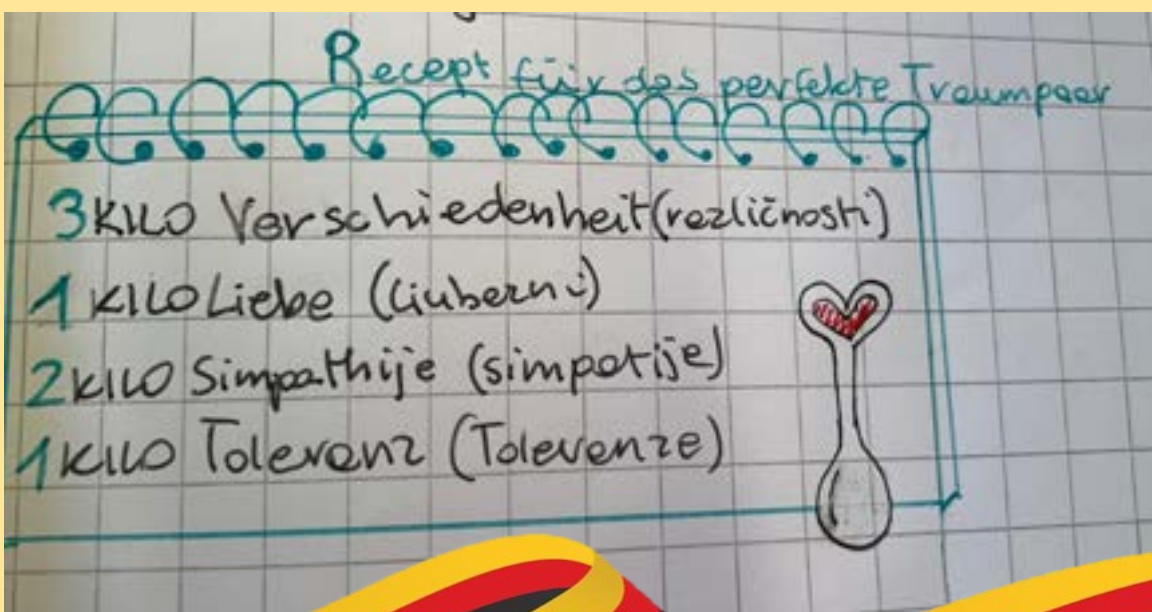
»H-A-U-S«

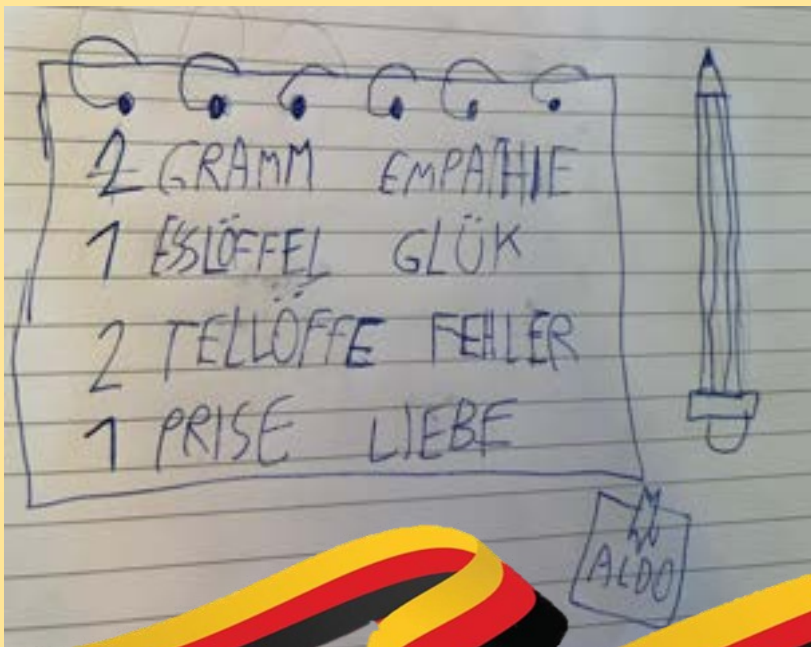


## REZEPT FÜR DAS PERFEKTE TRAUMPAAR

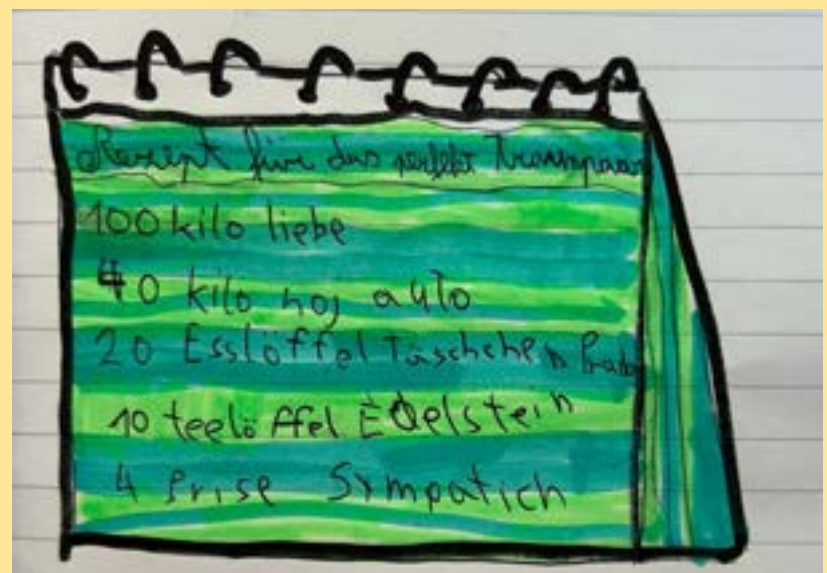
UČENCI IN UČENKE 1.A RAZREDA SO POMISLILI, KAKŠEN JE RECEPT ZA DOBER OZ. SANJSKI PAR IN TUKAJ SO NAJIZVIRNEJŠI »RECEPTI ZA SANJSKI PAR«

(seveda s tipičnimi začetniškimi pravopisnimi napakami 😊 )





(100 Kilo Liebe, 40 Kilo neues Auto, 20 Esslöffel Täschen PRADA, 10 Teelöffel Edelstein, 4 Prisen Sympathie)



## Rezept für das perfekte Traumpaar

- 50 Kilo liebe ♥♥
- 1 Kilo geduld
- 5 Esslöffel freundschaft
- 0 Teelöffel hass
- 1 Prise Sympathie

Alia♥

## ♥ Rezept für das perfekte Traumpaar:

- 500 Gramm Liebe
- 250 Gramm Glück
- 2 Esslöffel Schönheit
- 400 Gramm Ansehen
- 2 Prise Empathie
- 1 Prise Humor
- 350 Gramm Toleranz
- 100 Gramm Sympathie
- 1 Teelöffel Freundschaft

IST FERTIG!

Anten A.r.



PSS  
SV. CIRILA IN METODA  
KATINARA - TRST

MEDNARODNI PROJEKT  
Beseda povezuje, prijateljstvo združuje

# Mirammar je tudi naš!

Celovec, 19. in 20. maja 2025



MUSEO STORICO E IL PARCO  
DEL CASTELLO DI MIRAMARE

Učenci 1.k in 2.k razreda so gostovali na celovski šoli v sklopu projekta **Beseda povezuje, prijateljstvo združuje**. Za to priložnost so pripravili gledališko točko, v kateri so predstavili Slovence-domačine, ki so v preteklosti imeli vsakdanje stike z miramarskim gradom.

## MIRAMAR JE TUDI NAŠ

Scenarij za nastop v Celovcu, 19. maja 2025

**NASTOPAJO:** NOVINAR 1, NOVINAR 2, NOVINAR 3, NOVINAR 4, NOVINAR 5, NOVINAR 6, NOVINAR 7, SNEMALEC, ASISTENT KAMERE / POMOČNIK SNEMALCA, NOŠA, HARFA, MIHAEL DANEU, RIBIČ JANEZ, VRTNAR VACLAV OPPELT, MLINAR SIMON SONCE, SPLETIČNA, TINCA, MARJANCA

*Na večjem posnetku je v ozadju Miramarski grad.*

*Glasbena spremljava (Maja Locatelli igra na harfo melodijo), spletična sedi elegantno poleg s pahljačo v roki, ob njej učiteljica v noši.*

*Na klopi desno sedijo novinarji in ostali nastopajoči.*

**Novinar 1:** (v eni roki drži besedilo, v drugi pa mikrofon)

Lepo pozdravljeni! Z Miramarskega gradu se vam javlja NOVINAR 1 in NOVINAR 2 za RTV-Trst.

Ste že slišali za Miramarski grad in park? Prava turistična atrakcija, ki je samo lani privabila 400.000 obiskovalcev v grad in več kot milijon v zgodovinski park.

**Novinar 2:** Učenci 1. in 2. razreda so letos izvedli zanimivo raziskavo o miramarskem gradu. Vas zanima? (vpraša publiko) Odkrili so, da sta nadvojvoda Maksimilijan in njegova žena Šarlota bila zelo povezana s krajevnim slovenskim prebivalstvom.

**Novinar 1:** Začelo se je pred sto sedemdesetimi leti, leta 1855.

**Novinar 2:** Z nami so nekateri pomembni pričevalci te zgodbe iz bližnjih vasi in okolice.

**Novinar 1:** Gospod Mihael Daneu, po domače Čemparjev, ribič s Kontovela, kar pridite bliže. Dober dan!

**Mihael Daneu:** (se mu približa in pozdravi v narečju): Buh dej!

**Novinar 1:** Vi ste pomagali Maksimilijanu, ko ga je zajela silovita nevihta na morju. Drži?

**Mihael Daneu** (srajca in slamnik, zavihane hlače, robec okoli vratu, bos): Taku blo! Blo je p'leti, zvečijer, 1855 (an taužent uosenstu pjetjnpjedest'ga). T'krat je zgljedalu, d' bu kuon'c sv'ta! Murje dovje, rzburkanu jn sz portiča u Grljani, viden veliku barku. Jadrnicu, ki se je vre p'tapljala. (se počoha? z desno roko po glavi) N'nji je bil an gsput in še družu šaldo liepi, šaldo štamani. Pomagn mu, d' se rješi jn privježamo barku. Ja, glih za glih, da je uostu živ.

**Novinar 1:** Ste vedeli, komu pomagate, koga rešujete v težavah?

**Mihael Daneu:** Oštja! Anga rjeveža, buzga, k bi ga murje skora uzjlo.

Prspal je v moji hišci. Zjetro je sanju pr bilen dnevi, d' bu zidu si suj grad. Jn rejs je uodkupu zemlju ut domačinov sz Proseka jn K'nt'vjela; vse v'nogr'de, ulčnike, use ograde jn paštne je pokupu.

**Novinar 1:** Presenetljiva zgodba, hvala za vaše pričevanje, gospod Daneu. Srečen povratek v vaš portič in mirno plovbo na morju vam želim!

**Novinar 2:** Vi ste Janez Puntar, kontovelski ribič. (Počaka in z roko ga povabi, naj se mu približa)

**Ribič Vanja:** Jaz sem, jaz, po domače Vanja Klanjčev. Buh dej, gospud!

**Novinar 2:** Poznali ste Maksimiljana, nadvojvodo Habsburškega, je tako?

**Ribič Vanja** (srajca in slamnik/bandana, zavihane hlače, bos): Kaku ga ne bi! Kol'ko rib sem mu prodau! Zguda zjetro je gospud Maks hodu h nam u puort, kdr smo peškadurji uljekli soje barke, čupe, n suho. Gledu je, ka' smo peškali, nš ulov, jn skora zmiri je zbral moje ribe (se udari po prsih), k su ble narvečje jn narbuljše. Ja, ja... taku je bla ta štorja.

**Novinar 2:** Hvala, gospod Vanja. In dober ulov še naprej!

**Novinar 3:** Miramarski vrtovi so znani daleč naokoli zaradi posebnih dreves in cvetov. Maksimiljan jih je prinesel s svojih potovanj po svetu. Kdo je pa skrbel za to rastlinje? Razkrij nam bo eden od treh cesarjevih vrtnarjev. Gospod Jaroslav Oppelt, ki je prišel s Češkega.

**Vrtnar Oppelt:** Dobrý den! (*pove po češko*) Veliko je bilo domačinov, ki je pomagalo pri gradnji in urejanju gradu in parka. Skoraj dvajset domačinov s Proseka in Kontovela je skrbelo za urejanje gredic, zalivanje in obrezovanje rastlin. V Miramaru sem spoznal delovno in *krasny mladenko* s Kontovela, ki je služila na gradu in se z njo poročil. Živela sva v rumeni hišici v parku, ki še danes tam stoji.

**Novinar 3:** Hvala, děkuji, gospod Oppelt.

**Vrtnar Oppelt:** Ahoj!

**Novinar 3:** Ahoj! Ahoj!

**Novinar 4:** Malokdo ve, da so pred izgradnjo Miramara na tem območju stali mlini. Gospod mlinar Simon Sonce s Kontovela, izvolite (*pokaže pred seboj*). Kaj nam boste povedali o tem?

**Mlinar Simon Sonce:** (*ima zavihane rokave, bel predpasnik v žepih malo moke. Ko z rokami udari po njih, vse oprashi.*) Oštja ti udari! Anbot su tle bli tri malni. Stali su pr potoku Lukavic.

**Novinar 4:** Danes mu pravijo Rio Miramare.

**Mlinar Simon Sonce:** Ja. Danes je use menjalo. Miramar je ratal Miraaamaaareee (*se pači*)... AHHHH... (*zamahne z roko*) Ma pestmo stat!

Z bratom Boštjanom sva upravljala dva mlina, ki sta stala nekoliko više, v bližini železniške postaje Miramar. Sedaj je tam vse *šaldo* zaraščeno in so same razvaline. Še en mlin pa je stal niže, ob vhodu v miramarski grad, skoraj pri morju, kjer je danes kasarna karabinerjev...

**Novinar 4:** Neverjetna zgodba o mlinih nad Miramarom.

**Novinar 5:** Izvolite, kar pogumno naprej, cenjena gospodična! Tudi vi ste po rodu s Kontovela... Kaj nam boste povedali? Bomo lahko izvedeli kaj več o vas in o princesi Šarloti?

**Spletična** (*s pahljačo v roki*): Nekaj malega vam lahko razkrijem, toda...(*položi kazalec leve roke na ustnice*) Psssst! (*se nasmehne*) Ne preveč! (*nadaljuje nekoliko bolj resno*) Torej... Prinzessin, meine Frau, moja gospa, Šarlota (*pogleda navzgor*) (*tiše*) Meine Dame Charlotte, so me izbrali za spletično. Bila sem jim družica, dvorna dama, delala sem jim družbo in marsikaj so mi zaupali. Izbrali so me, ker sem bila njihovih let: čedna, olikana, spoštljiva, izobražena, zaupljiva in znala sem več jezikov. Živela sem na gradu in jim bila vedno na razpolago. Naučila sem jih nekaj slovenskih besed, kot na primer ena pahljača, dve pahljači, tri pahljače ... toda rekli so mi, da je naš jezik pretežek.

**Novinar 5:** Hvala, gospodična spletična za zaupane skrivnosti.

**Novinar 6:** Z nami je domačinka, gospa Tinca, ki je bila prisotna na velikem slavu ob odhodu Maksimiljana in Šarlote v Mehiko. Med množico ljudi, ki so prišli pozdravit Maksimiljana in Šarloto, so bili številni domačini, v pražnji obleki, v noši.

**Tinca:** (*ima belo nahrbtno ruto s košarico z venčnimi listi, s šopkom ali z belim robčkom*), Buh dej, gaspud! Blo je 14. aprila leta 1867, ob dveh popoldne. Že več ur prej so se vse okrog gradu zbirali gostje iz Trsta, iz kranjske in avstrijske dežele, da bi se poslovili od ljubljnjega para. Mi vasjani smo za to priložnost oblekli svoja najdragocenejša oblačila, mandrijersko nošo. Česte videt, kaku je lepa in fina? Prid'te gospa učenica, pokaž'te se. (*odide*)

**Učiteljica:** (*stopi naprej*): Dober dan!

**Tinca:** (*poimenuje dele ženske noše in Ljuba jih pokaže*) Deli mandrijerske noše so ... krilo in životec, trak prišit na robu krila, predpasnik, pas s pentljo in monogramom, rokavci, bluza ali po naše *oplječe*, naramna ruta s čipkami ali *fečou*, naglavna ruta ali *peča*, šopek cvetja, ki lepo diši ali *pušelj*, spodnje krilo, spodnje hlače, nogavice iz bombaža ali *kucjete* in čevlji po naše *šulni*.

**Novinar 6:** Hvala, učiteljica in hvala gospa Tina (*odideta in pride Marjanca*) Kako je bilo tistega dne nam bo povedala gospa Marjanca. Prosim.

**Marjanca:** *(S košarico in belim robčkom)* Tistega dne nas je bilo puno. Prišli smo peš iz Barkole, s Kuntovela, Proseka in Križa. Mi, pupe, smo s teras, z balkonov in valobrana, kjer stoji sfinga, osipavale par z cvetnimi listi... tako *(pokaže)*, mahale v pozdrav z robčki, belimi *fečuolki*, tako *(pokaže)*, moški pa s klobuki in slamniki.

Na gradu in na ladjah so se oglašali topovi. BUM BUUM BUUUM! Ko je par stopil na barko, je godba začela igrati žalostne pesmi. Vsi smo bili ganjeni, jokali smo od žalosti. Od nas je odhajal ljubljeni par, zato smo mu vsi vzklikali: Živel nadvojvoda Maksimiljan, cesar mehikanski! Živela Šarlota! Boditaaa srečnaaa! Oh, na žalost se ni srečno končalo.

**Novinar 6:** Hvala, gospodična Marjanca. *(Se obrne proti publiki/kameri)* Res se je zgodba nesrečno končala. Maksimiljana so ustrelili uporniki v Mehiki. Njegovo truplo so prenesli na Dunaj, žena Šarlota pa je od žalosti zblaznela. Odpeljali so jo domov, v rodno Belgijo.

Prosim, gospodična harfistka Maja Locatelli *(pokaže z roko nanjo)*, zaigrajte nam še kaj, da nas glasba malo razvedri.

*(Harfistka Maja zaigra kratko melodijo)*

**Novinar 7:** *(govori občinstvu)* No, drage gledalke in dragi gledalci! Predstavili smo vam samo delček našega, slovenskega Miramara, kot smo ga spoznali iz knjig, časopisov, spleta in s pomočjo pričevalcev, ki smo jih povabili na šolo. Hvala, da ste bili z nami. Vabimo vas, da pridete k nam v Trst! Pridite in obiščite naš prelepi Miramarski grad *(pokaže z roko na plakat Miramarskega gradu)*. Ob priliki si oglejte tudi naše slovenske vasi, muzeje, društva in prireditve, saj ste danes spoznali, da je Miramar ...

**Vsi:** *(zakričijo)* ... tudi naš!

**Nastopajoči** *(Vsi pridejo na oder in se na znak priklonijo).*



1.aprila so učenci 1. in 2. razreda katinarske šole predstavili raziskavo o povezanosti Slovencev z Miramarskim gradom v prestolni dvorani. Predstavitvi je sledila tudi ravnateljica muzeja Miramarskega gradu in parka gospa Andreina Contessa, ki je bila nad predstavitvijo presenečena in je izrazila pohvalne besede na račun učencev. Obisku in predstavitvi v gradu je sledila tudi skupina narodnih noš, ki je pripomogla k uspehu pobude.

## *nekaj utrinkov grajskega dneva...*



*V stolni dvorani*



*Učenci in noše v parku*



*Med vodenim ogledom gradu*



*Med predstavitvijo v stolni dvorani*



*Ravnateljica Andreina Contessa pozorno sledi našim učencem.*

## 25 let Glasbene revije sv. Ciril in Metod



Mathias Furlan

Glasbena revija sv. Ciril in Metod, ki poteka od leta 2000, je bila kot vsako leto priložnost nastopanja in medsebojno spoznavanja ne samo za naše učence in učence drugih štirih tržaških šol z glasbeno smerjo (ki so bile vse prisotne) ampak tudi za učence iz različnih državnih in zasebnih glasbenih šol, s popoldanskimi tečaji ter zasebne učence vseh starosti, od vrtca (morda na prvem javnem nastopu) do tretjega razreda nižje srednje šole.

Za nas organizatorje je bila revija tudi priložnost razmišljanja o pomenu naše pobude, katere se je udeležilo rekordno število 121 mladih glasbenikov iz Trsta in pokrajine, iz Gorice in Slovenije.

Nastopajoče je poslušala komisija glasbenih osebnosti. Letos smo imeli čast, da je bil naš predsednik eden najbolj uveljavljenih pianistov na mednarodni koncertni sceni in ugleden učitelj: Olaf John Laneri, človek velike prijaznosti, izvrstne človečnosti in velike skromnosti. Ob njem je bila ena od udeleženk naše prve Glasbene revije: temperamentna in živahna violinistka Diana Perez Tedesco, ki je medtem postala orkestrska igralka v najpomembnejših italijanskih orkestrih, sedaj celo v milanski La Scali. In nazadnje flavtistka Zorana Belušević, prav tako zelo mlada, uveljavljena koncertna izvajalka in pedagoginja v rodni Srbiji in od nekaj let v Gorici.

Morda najbolj resna, veljavna in tesno povezana komisija, ki smo jo kdajkoli imeli in ki je takoj razumela izobraževalni in netekmovalni duh naše revije.

Naša revija temelji na povsem drugačnih merilih kot tekmovanje. Iz programa je razvidna starost nastopajočih in ustanova, v kateri se učijo instrumenta. Na oder se predstavijo otroci, ki se začnejo učiti



**Diana Libralato**

pri šestih letih (ali prej), in fantje, ki se instrumenta lotijo v prvem razredu nižje srednje šole z glasbeno smerjo, kot je naša. Kako jih lahko primerjamo? Tehnična raven, gledano absolutno, ne more biti merilo. A muzikalnost in osebni način izvedbe, to sta lahko prisotna v vsakem slučaju.

Ko začetnik vzbuja čustva in njegova zadnja nota drži brez sape celotno gledališče, sporoča bistvo glasbe. Ko orkestru, ki ga sestavljajo vsi učenci razreda instrumenta, od prvega do zadnjega, od najbolj glasbeno nadarjenih do najbolj neizkušenih in morda v primežu mladostniških razpoloženj, uspe ustvariti ansambel, ki je odlično uglasen, pozoren na vsako podrobnost in izklesan do popolnosti, to poleg discipline pomeni tudi globoko razumevanje fraziranja, dinamike, dihanja.

To so znaki umetniške zrelosti, ki niso odvisni od tehnične ravni.

Z našo Glasbeno revijo želimo dati prednost glasbeni vzgoji, ki temelji na razumevanju in izraznosti, ne



**Člani komisije**



**Alia Taurisano, Amaya Strani, Christian Gandin, Pietro Vascotto, Marco Pezzot**

pa tekmovalnost, ki pogosto postane začaran krog pričakovanj med učiteljem in starši, v vrtincu katerega je otrok, ki cilja in "ljubi" glasbo samo za nagrade in medalje.

Dijakeove talente želimo gojiti s spoštovanjem naravnega časa tehnične in čustvene rasti vsakega posameznika, jih naučiti ceniti vsakodnevne izboljšave, redno vadbo, koncentracijo, lepoto igranja (zlasti napak!) za sebe in druge. Glasbena vzgoja pomeni oblikovanje občutljivih, inteligentnih in svobodnih ljudi. Glasba mora postati njihov življenjski sopotnik.

V naši Glasbeni reviji udeleženci ne zzzivajo, temveč poslušajo drug drugega, se medsebojno učijo in odkrivajo nove glasbene možnosti. Vsak lahko sodeluje s tem, kar se je zares naučil in slišal, predlaga klasične, sodobne skladbe, lastne kompozicije ali priredbe, pri čemer pusti prostor domišljiji.

Naša komisija je to zelo dobro razumela in je našo revijo soglasno označila za edinstveno pobudo. To je naše sporočilo! V to verjamemo!

*Prof. Silvia Marinković*



**Zeno Asciutti, Riccardo Magro**

***Nekaj odlomkov  
iz spisov učenk in učencev,  
ki so se udeležili  
Cankarjevega tekmovanja***

**V SLOGI JE MOČ**

Najpomembnejša vrednota za tabornike je po mojem mnenju prijateljstvo oziroma ljubezen do drugega. Zame je podobno, skupina, prijateljstvo in ljubezen so zame najpomembnejše vrednote.

Mislim, da bi se najbolj poistovetil z Alešem, ker ni zelo pogumen, ima precej prijateljev, je dober kolesar, zdi se simpatičen (in ima punco ...) Zelo sem mu podoben.

**Artur Cocetta Komar**

Skupina tabornikov z voditeljem Lacijem se odpravi v Prekmurje, da bi doživela zanimivo in napeto dogodivščino. V Prekmurju spoznajo Lacijeve starše ter jim pomagajo pri kmečkih opravilih kot na primer grabiti in pospravljati seno ter pasti krave. Tu raziskujejo tudi star zapuščen grad, v katerem najdejo Tkalčev zaklad.

**Alia Taurisano**

Tudi meni je najpomembnejša vrednota prijateljstvo, ker tudi če nisem tabornica, je v mojem življenju to zelo pomembno, ker brez prijateljev ne bi bila popolna.

Prijatelji so pomembni, ker ko si žalosten, te potolažijo ter ti pomagajo, ko si v težavah. V zgodbi taborniki, od začetka, ko grejo v Prekmurje, do konca, ko najdejo zaklad, si vedno pomagajo med seboj kot dobra in prava skupina.

**Amaya Strani**

Najbolj se bi ujela z Urošem, saj nama je obema všeč jesti. Tudi sama bi pobegnila, če bi bila strahotno lačna. Rada imam dogodivščine, predvsem v zapuščenem gradu. Drugače bi reagirala, če bi mi nekdo grozil pištolo. Tudi takega poguma nimam.

Zame je najbolj pomembna vrednota prijateljstvo; tudi spoštljivost je zame važna. Uživam v družbi, kjer vem, da ni nihče sovražen do drugega. Žal pa ni vedno tako.

***Nina Birsa***

V slogi je moč nam pove, koliko smo vsi povezani. Pove nam, da se lahko zaneseš na nekoga, razen če izgubiš zaupanje vanj, ker ti je zlomil srce ali ti je obrnil hrbet. Pravi prijatelji se pokažejo v lepih, zabavnih trenutkih ... Ampak tudi v trenutku stiske.

Najpomembnejša taborniška vrednota je ljubezen do drugega. Moji najpomembnejši vrednoti sta ljubezen in prijateljstvo.

***Lara Križmančič***

Avtor knjige, B. Novak, je v zgodbo vključil veliko zabavnih in zanimivih dogodkov in junakov. Ker je Laci Prekmurec, se skupaj z drugimi taborniki odpravijo na počitnice v Prekmurje k njegovim staršem. Ko se nekega dne taborniki sprehajajo po parku, Uroš opazi luč na oknu v gradu. Takrat se prične pravo iskanje zaklada, saj tam odkrijejo legendo o grajskem strahu. Tudi Kozjebradec hoče zaklad, ampak taborniki so bolj spretni in ga najdejo prej. Zaklad se imenuje Tkalčev zaklad in taborniki ga predajo muzeju, Kozjebradec pa gre v zapor, saj je tabornikom grozil s pištolo.

***Nina Delise***

Stavek »v slogi je moč« si razlagam tako, da če si v skupini imaš več moči, kot če si sam. Skupnost ima več moči. Morda je tudi težko biti v skupini, če se ne razumeš z vsemi, ker ima vsak drugačno mnenje. Ko pa najdeš prave prijatelje, si z njimi vesel. V skupnosti se več zabavaš in si dosti pomagaš med seboj. Ni lepo izključevati ljudi, govoriti slabo o drugih. Lepo je, če so vsi enkovredni, da vsi lahko izrazijo svoje mnenje in se spoštujejo, tudi če so drugačni od nas.

***Aurora Zerjul***



V slogi je moč, ker ko si skupaj, si fizično močnejši in imaš tudi psihično podporo prijateljev ali partnerja. Ko imaš prijatelja, je vse lažje. Hitreje mine čas in se bolj zabavaš. V slogi je moč, ker podpiraš drug drugega in ga bodriš; hitreje razmišljaš in prideš do rešitve nečesa in lažje prestaviš težko stvar.

Meni sta najpomembnejši vrednosti prijateljstvo in prosti čas v katerem počnem, kar mi je drago in se družim s prijatelji. Tabornikom je najpomembnejša vrednota pustolovščina, v katero se vedno zapletejo in pa tudi ljubezen, ker je skoraj vsak zaljubljen v koga. In prijateljstvo, ker so med sabo prijatelji in v to prijateljstvo verjamejo.

**Florian Lior Grebenšek**



Taborniška družba je zelo lepa družba. V njej se počutiš udobno, del skupine in varen. V tej pustolovščini je mnogo tabornikov različne duše, različnega mišljenja, različnega načina spoznavanja okolja, počutja v družbi in načina življenja. Vsak tabornik gleda na svet na drugačen način, npr. za Uroša je hrana edini pameten vir življenja. Vedno je zatopljen v svoj magični svet, v katerem obstajata samo on in hrana. V tistem svetu se počuti varnega. Medtem pa je za Bora svet ne povsem prebrana knjiga, v kateri je on orel, ki gleda svet z najvišje točke. Vsak tabornik je edinstven.

Za tabornike sta najpomembnejši vrednoti prijateljstvo in skupinsko delo, jaz pa sem popolnoma istega mnenja, ker brez prijateljev bi bilo moje življenje skoraj prazno.

**Matthias Furlan**

Taborniki so prespali pri Lacijevih starših, naslednje jutro pa so si najprej ogledali mesto, ki je Laciju vzbudilo mnogo spominov, zvečer pa so se vsi zbrali okrog ognja in pekli hrenovke, ki so Urošu zelo tekstile.

Šli so tudi do reke Mure in plavali v njej, drugič so opravljali vsa dnevna kmečka opravila. Glavna dogodivščina pa je bil obisk Beltinskega gradu, v katerem je bila vidna prižgana luč...

Osebnostno mislim, da bi se najbolj poistovetil z Urošem,



**Likovni izdelek: Diana Libralato**



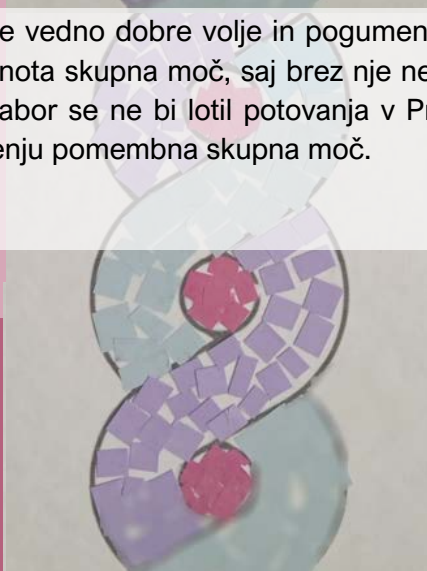
**Likovni izdelek: Rrik Rohas**



**Likovni izdelek: Martina Rupena in Sofia De Caro**

ker je vedno dobre volje in pogumen (seveda, če ima pri sebi hrano). Tabornikom je najpomembnejša vrednota skupna moč, saj brez nje ne bi prišli nikamor, Aleš se ne bi lotil pohoda do gradu brez Uroša, cel tabor se ne bi lotil potovanja v Prekmurje brez Lacija. To pomeni, da je tudi v našem vsakdanjem življenju pomembna skupna moč.

**Adam Biasoli**



**Likovni izdelek: Giovanni Ferla**

# Soča, zeleni koridor



*Likovni izdelek: Sarah Vitez*

**Gorica, 12.marca 2025**

# GORICA – REKA SOČA

Koordinate: 45°56'06.72"N - 13°37'09.48"E

Višina: 86 m nmv

Vremenske razmere: oblačno in deževno

**SOČA ZELENI KORIDOR**



Spoznavajmo teritorij, da zaščitimo biološko raznolikost

**12. 3. 2025**

| parametri                                         | vrednost     | kazalec (Q) | teža | Q* teža              |
|---------------------------------------------------|--------------|-------------|------|----------------------|
| Razlika v temperaturi (°C)                        | 0,1          | 93          | 0,1  | 9,3                  |
| Raztopljeni kisik (mg/l)                          | 10,8         |             |      |                      |
| Nasičenost (%)                                    | <u>93,1%</u> | 95          | 0,17 | 16,15                |
| BOD <sub>5</sub> (mg/l)                           | 4            | 77          | 0,11 | 8,47                 |
| pH                                                | 8,37         | 76          | 0,11 | 8,36                 |
| Nitrati (mg/l)                                    | 1,76         | 94          | 0,1  | 9,4                  |
| Fosfati (mg/l)                                    | 0            | 98          | 0,1  | 9,8                  |
| Prosojnost (cm)                                   | >100         | 97          | 0,08 | 7,76                 |
| Skupne trdne usedline (mg/l)                      | 100          | 84,6        | 0,07 | 5,922                |
| Fekalne koliformne bakterije<br>(kolonije 100 ml) | 28           | 60          | 0,16 | 9,6                  |
| <b>MNENJE<br/>GIUDIZIO</b>                        | <b>DOBRO</b> |             |      | <b><u>84,762</u></b> |

V sredo, 12. marca 2025, so učenke in učenci iz 2. A in 2. B razreda Prvostopenjske srednje šole sv. Cirila in Metoda iz Trsta (Sv. Ivan) v sodelovanju s skupino učenk in učencev iz drugih razredov Prvostopenjske srednje šole Simona Gregorčiča iz Doline izvedli kemijske in mikrobiološke analize vode reke Soče v Gorici v sklopu projekta **SOČA ZELENI KORIDOR - Spoznavajmo teritorij, da zaščitimo biološko raznolikost**. Projekt koordinira društvo Scienza Under 18 Isontina.



*Kemijska analiza fosfatov*

Skupino učenk in učencev je vodil prof. Franc Biancuzzi. Učenke in učence iz Doline je vodila prof. Sara Visintin. Za izvedbo rečnih analiz smo izbrali točko ob reki Soči pod ulico Lungo Isonzo Argentina v Gorici. Analize smo izvedli okoli 10. ure. Lepo se zahvaljujemo društvu Scienza Under 18 Isontina za vso podporo, zlasti odbornici Sandri Fabris, ki nas je lepo sprejela ob našem prihodu na železniški postaji v Gorici.



*Kemijska analiza nitratov*



Učenke in učenci so bili porazdeljeni v različne delovne skupine, tako da so kljub deževnemu vremenu pridno, marljivo in z velikim navdušenjem lepo izvedli analize.

Prisrčna zahvala gre seveda tudi naši ravnateljici Večstopenjske šole Vladimir Bartol s slovenskim učnim

#### *Kemijska analiza raztopljenega kisika*

jezikom v Trstu, dr. Mari Petaros, ki nam je omogočila to izkušnjo in neprestano podpira ta projekt.



#### *Mikrobiološka analiza vode*



**Splošna ocena analiz vode reke Soče v Gorici kot je razvidno iz razpredelnice je bila 84,762.**

Nasičenost raztopljenega kisika v rečni vodi je bila odlična (93,1%). Odlična je bila tudi prosojnost vode, več kot 100 cm. pH vrednost je bila 8,37 (srednje alkalijsko okolje).

Količina nitratov je bila odlična (1,76 mg/l). Količine fosfatov nismo zaznali (0 mg/l).

Analiza BOD<sub>5</sub> je pokazala srednjo prisotnost mikroorganizmov v vodi, ki so porabili 4 mg/l raztopljenega kisika v petih dneh.

Mikrobiološka analiza fekalno koliformnih bakterij je tudi pokazala srednjo prisotnost v rečni vodi, to je 28 kolonij v 100 ml vode.

Skupna količina trdnih delcev je bila v mejah normalnosti (100 mg/l).



*Učenci in profesorji, ki so sodelovali pri projektu.*



*Kljub dežnikom in pelerinam so bili učenci premočeni..*

Logotip izdelale: Beatrice Marassi Adele Ermanis,  
Nika Furlanič, Gaja Gombač

# Adopt a float

Učenci 1. K razreda so letos sodelovali z Nacionalnim inštitutom za oceanografijo in eksperimentalno geofiziko (OGS) pri raziskovalnem projektu Adopt a float. Projekt je omogočil učencem, da so spoznali biologijo, kemijo in fiziko oceanov, njihovo vlogo pri podnebnih spremembah ter vpliv podnebnih sprememb na morske ekosisteme.

Projekt je predvideval tudi posvojitev podmorskega robota, ki meri temperaturo, slanost, količino kisika in druge fizikalno-kemijske parametre, preko katerih znanstveniki proučujejo stanje morskih ekosistemov.



Logotip izdelala: Luciano Molinaro, Marco Luca Miot



Logotip izdelale: Nina Birska, Luna Detoni, Shanika Sancin

V ponedeljek, 7. aprila 2025, so učenci 1. K razreda v sklopu projekta obiskali Nacionalni inštitut za oceanografijo in eksperimentalno geofiziko (OGS) v Briščikih.

## Obisk vodovoda Randaccio

V petek, 21. februarja 2025, so učenci obeh prvih razredov v okviru okoljske vzgoje obiskali vodovod Giovanni Randaccio v Štivanu. V spremstvu izvedencev so spoznali obrat, ki oskrbuje mesto Trst s pitno vodo, in se udeležili delavnice o značilnostih pitne vode. V manjših skupinah so analizirali in primerjali vzorce različnih znamk mineralne vode.



*Ogled obrata*



*Analiza vode*

Likovni izdelek: Adam Biasoli



Likovni izdelek: Filippo Porro





## Obisk sežigalnice

V torek, 26. novembra, so učenci 3. k razreda v okviru okoljske vzgoje obiskali sežigalnico v Ulici Errera. V spremstvu izvedencev so spoznali zgodovino sežiganja odpadkov v Trstu, ki sega v začetku prejšnjega stoletja. Ogledali so si delovanje današnje sežigalnice in spoznali, kako iz mešanih odpadkov pridobivajo električno energijo.



# Robotika



Tudi v letošnjem šolskem letu je na šoli potekal tečaj robotike, ki sta ga vodila profesorja F. Biancuzzi in P. Magnani. Na tečaju so sodelovali nekateri učenci iz vseh razredov srednje šole. Med njimi je bilo tudi nekaj osnovnošolcev, ki so z navdušenjem spoznavali svet robotov. Izdelali so robote, ki so jih srednješolci predstavili na prireditvi *Scienza under 18* v Tržiču .



# Scienza under 18



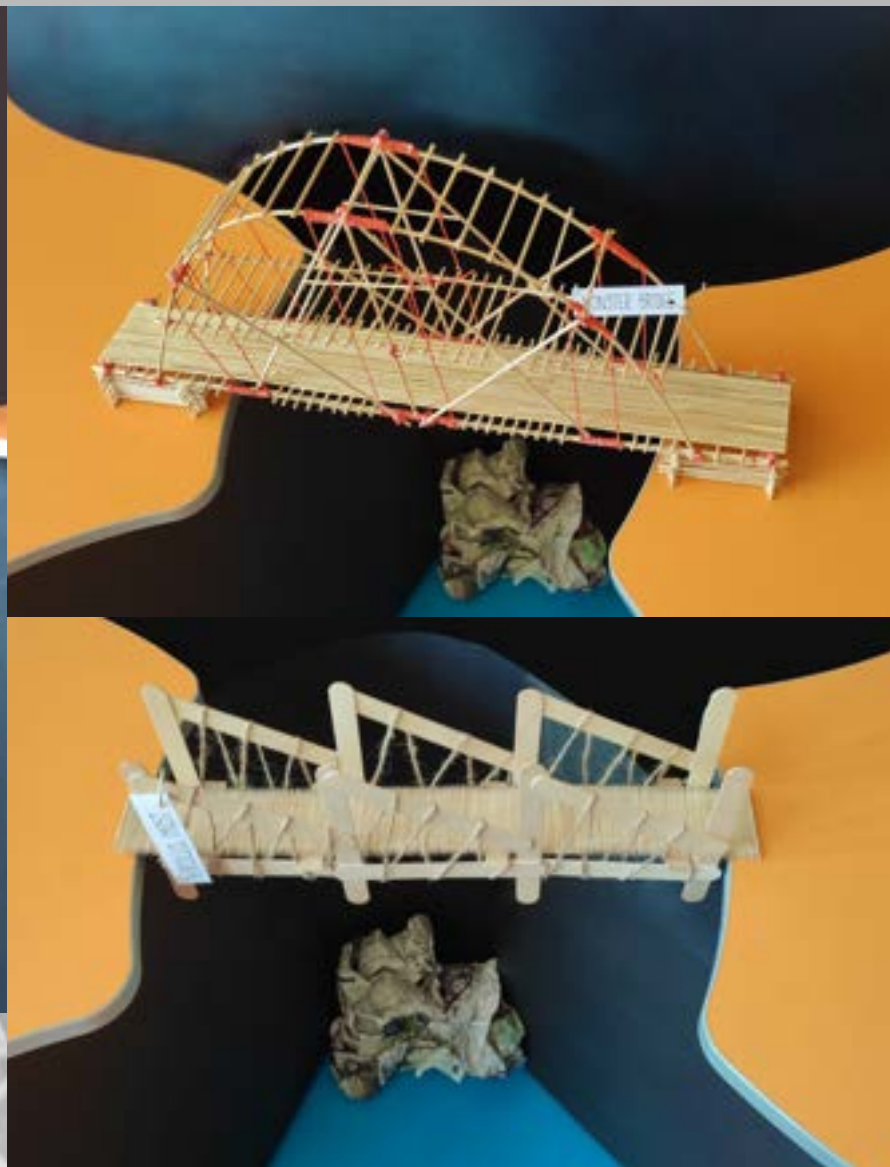
Sodelovanje naše šole na prireditvi Scienza under 18 v Tržiču je v zadnjih letih postala stalnica. Profesorja F. Biancuzzi in P. Segina sta pripravila učence 1.a, 2.a in 2.b razreda, da so pred publiko na glavnem trgu v Tržiču predstavili svoje raziskave na področju naravoslovja in robotike. Naši učenci so imeli kar precej publike, to so bili učenci in dijaki drugih šol, ki so prav tako sodelovali na tej prireditvi.



# MOSTOVI



Učenci 2.a, 2.b in 2.k razreda so se med poukom tehnologije ubadali z zamislijo in izdelavo lesenih maket mostov. Prof. P. Magnani je učence poučila o osnovnih lastnostih mostov in lesenih konstrukcij ter določila pogoje, katerim so morale makete ustrezati kot npr.: nosilnost določene teže, minimalna razdalja med opornima točkama mostu, uporaba izključno določenih materialov.... Nekateri učenci so se res izkazali in ustvarili prave biserčke. Posebna komisija, sestavljena iz nekaterih profesorjev in učencev ostalih razredov, so makete ocenili. Za rezultate tega ocenjevanja bomo zvedeli zadnji dan pouka.



**Nekatere makete učencev  
2.a in 2.b razreda**



**Nekatere makete  
učencev 2.k razreda**



## V športnem duhu



### Učenci naše šole so se navdušili na tekmovanjih in v plesu

Učenci nižje srednje šole Veš Bartol so v letošnjem šolskem letu izkazali svojo športno in ustvarjalno energijo na več področjih. Sodelovali so na različnih tekmovanjih v okviru dijaških športnih iger ter na športnih pobudah, ki jih organizira Združenje slovenskih športnih društev v Italiji (ZSŠDI). Na vseh tekmovanjih so se odlično odrezali in se enakovredno kosali z italijanskimi vrstniki, pri čemer so izstopali tudi po vzornem vedenju in športnem duhu.

Posebno pozornost si zaslužijo učenci 1. K razreda, ki so pod vodstvom profesorice športne vzgoje Petre Krizmančič sodelovali v programu »Skokica pleše« ZSŠDI. Sami so soustvarili plesno koreografijo, ki je bila izdana kot zgoščenka in didaktični material za učence 4. in 5. razredov v zamejstvu. Ta projekt je del širših prizadevanj ZSŠDI za promocijo slovenskega jezika in kulture med mladimi v Italiji.



Če si želite ogledati kratek videoposnetek »Skokica pleše«, vtipkajte:

<https://www.youtube.com/watch?v=4LwNRnE35jQ>

*Ekipa Jezikovnega poligona*



**zsšdi**

Združenje slovenskih  
športnih društev v Italiji



*Moška ekipa*



*Košarkarska ženska ekipa*

Na področju tekmovalnih športov so sodelovali v turnirjih v moški in ženski odbojki ter košarki, kjer so prikazali dobro tehnično znanje. Nekateri učenci so se tudi dobro uvrstili v krosu.

Poleg klasičnih tekmovalj so učenci aktivno sodelovali na delavnicah karateja, kjer so spoznavali osnove borilne veščine, pomembnost discipline ter spoštljivega odnosa do nasprotnika in samega sebe.

Zasijali so tudi na prireditvi ZŠŠDI – Jezikovni poligon, kjer so z dobro telesno pripravo in znanjem slovenščine dokazali, da hodita šport in jezik z roko v roki.

Sodelovanje pri teh dejavnostih ne krepi le telesne pripravljenosti, temveč spodbuja tudi ustvarjalnost, timsko delo in kulturno identiteto. Učenci se že veselimo prihodnjih dogodkov, kjer bomo znova dokazali, da je Veš Bartol več kot šola – je skupnost, ki raste skozi gibanje, znanje in sodelovanje.



*Učenci drugih razredov so sledili smučarskim skokom svetovnega prvenstva in navijali za slovenske skakalce.*



V letošnjem šolskem letu se je zvrstilo kar lepo število šolskih izletov in sicer:

- 15. novembra izlet v Umag - 1.k razred;
- 22. novembra izlet v Fagagno - 1.a in 1.k razred;
- 20. december božični izlet v Škofjo Loko - 1.k, 2.k in 3.k razred;
- 19. marca izlet v Vajont - 3.a in 3.k razred;
- 24.- 26. marca izlet v Ravenna, Gradaro, Cattolico in Urbino - 3.a in 3.k razred;
- 27. marec izlet v Planico - 2.a, 2.b in 2.k razred;
- 5.- 7. maja izlet v Verono, Trento in Padova - 2.a, 2.b in 2.k razred;
- 8. maja izlet v Štanjel, Tomaj in Lipico - 3.a in 3.k razred;
- 19.- 20. maja izlet v Celovec - 1.k in 2.k razred;
- 3. junija maturantski izlet in nagradni izlet za zlate bralce v Ljubljano.





*Umag, posaditev oljke na vrtu osnovne šole Marije i Line*



*Pod šeststoletno oljko*



*Degustacija olja*



Novi stražarji

Pod gradom Fagagne



Na grajskem vrtu



**Na kosilu**



**Super Trojica**



**Pred odhodom**



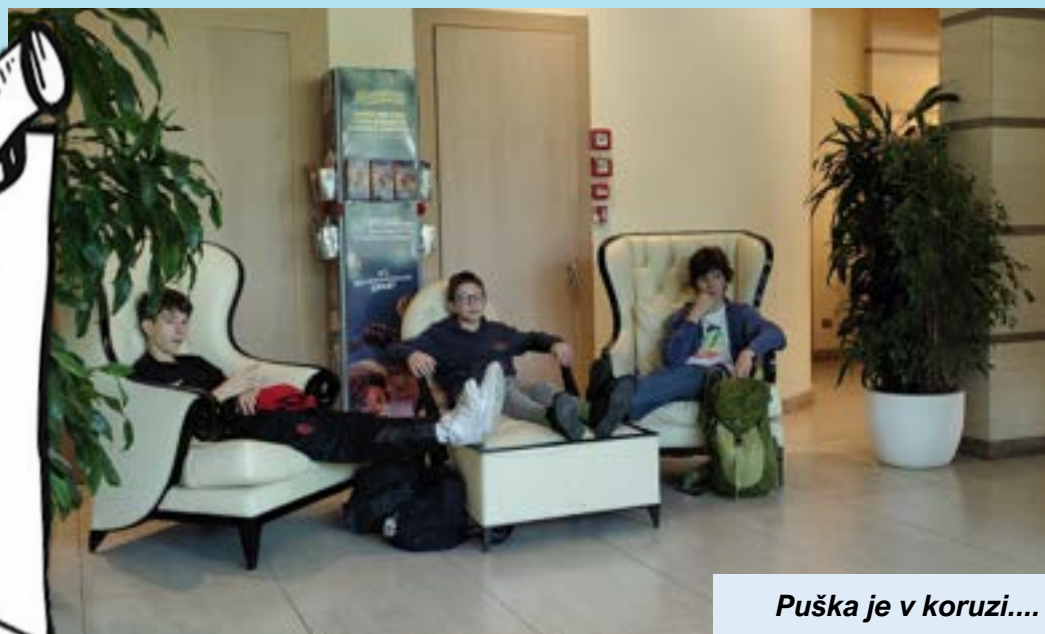
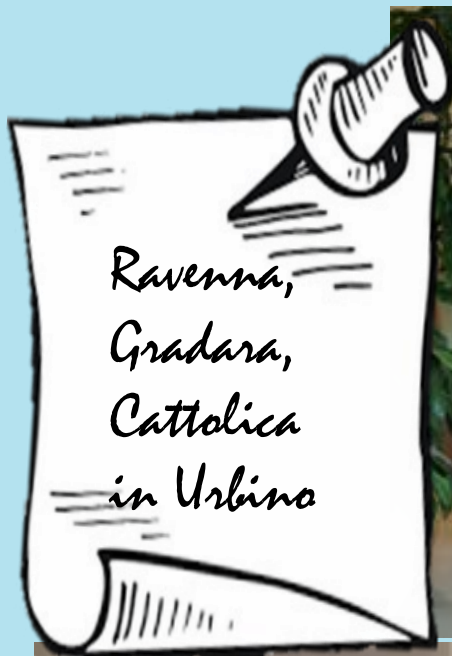
*260 metrov visoka stena jezu*



*Pogled na jez*



*Učenci sledijo razlagi vodiča.*



*Puška je v koruzi....*



*Poslušanje zelo zanimive razlage slike Piera della Francesce - Bičanje Kristusa*



*Zbiranje zadnjih moči*

*Pred Dantejevo grobnico v Ravenni*



*Anja in prof. P. Križmančič z očali, ki ti  
omogočajo, da vidiš sneg tudi tam,  
kjer ga ni*



*Navijačice in navijači*



## Hotel v Veroni

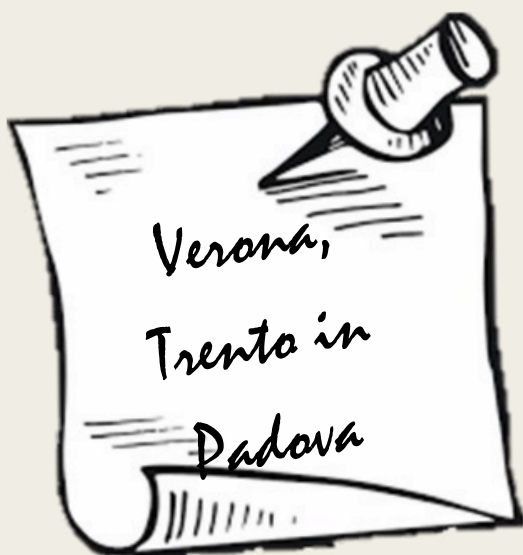
### EUROCONGRESSI HOTEL

Po ogledu Verone smo se odpravili do našega hotela, ki se nahaja le par metrov od izvoza avtoceste v manjšem mestu Cavaion Veronese. Hotel s štirimi zvezdicami ima odlično lokacijo, saj leži le 5 km od Gardskega jezera ter le kilometer od mestnega središča. Pred hotelom se nahaja veliko parkirišče, kjer je naš šofer parkiral avtobus. Po dolgi izročitvi ključev smo si končno lahko ogledali naše sobe in se malo odpočili po napornem dnevu. Na prvi pogled so sobe izgledale prijetne in čiste, z veliko kopalnico, s tremi posteljami (v najinem primeru sta bili dve), novo televizijo ter celo teraso. Našli pa smo tudi nekaj minusov, kot na primer nedelujoči hladilnik, težko odpirajoča se vrata na balkon in televizija brez pomembnejših kanalov. Nekdo mi je celo pravil, da jim je kapljala voda s stropa. Po ogledu sob smo šli na večerjo, vključeno v ceno aranžmaja.

Ta me je kar presenetila, saj je bila hrana res okusna in restavracija je imela čudovit razgled. V hotelu so bili zaposleni prav tako zelo prijazni z nami in nam razložili vse, kar smo jih vprašali. Hotel je imel tudi vodni park, ki pa je bil ob našem obisku sicer zaprt, prav tako je bila nedostopna garaža pod hotelom. Zanimivost tega hotela je, da namesto da bi se v nadstropja hodilo navzgor, se gre navzdol, po stopnicah ali z dvigalom. V hotelu smo preživeli dve noči našega izleta in če bi moral dati oceno po kategorijah, bi ta bila:

LOKACIJA : 8/10  
PRIJAZNOST OSEBJA : 9/10  
SOBE : 7,5/10  
HRANA : 9/10  
ČISTOČA – UREJENOST : 7/10  
**SKUPNA OCENA : 8,1 / 10**

**Adam Biasoli**



### VERONA

Ali veš, da Verono kličejo 'piccola Roma'? Kličejo jo tako zaradi velikega amfiteatra, ki je celo starejši od Koloseja. Notri potekajo koncerti in zelo znane opere.

Poleg amfiteatra je zelo znan tudi 'Julijin balkon'. Vsi si želijo tam posneti sliko! Zgodbo je napisal znani angleški dramatik William Shakespeare.

**Stella Umek in Veronika Reggente**



**Julija in naši učenci 2.b razreda**

## Ocena Hotela Eurocongressi

### Lokacija 8/10:

Lokacija hotela je dobra, iz njega imaš lep razgled; vendar je treba nekatere podrobnosti spregledati.

### Soba 8/10:

Soba je bila dobro opremljena. V njej je na razpolago moderna televizija, velika kopalnica, manjša terasa, dve udobni postelji ter mizica s stolom. Ima tudi hladilnik, vendar ta ni deloval. Postelja ima udobno in čisto blazino. Opremljena je tudi s klimo. Internetna povezava je še kar dobra.

### Obroki 9,5/10:

Obroki so bili obilni, hrana je bila raznolika, tudi kvaliteta je bila dokaj visoka. Hrana je bila najboljša stvar v hotelu.

### Osebj 8/10:

Osebj je s tabo vljudno, vedno na razpolago. Včasih pa je malo neorganizirano.

*Mathias Furlan*



*Pred areno*



*Med ogledom mestnega središča*



Drugi dan izleta smo šli v Trento, tisti dan je bilo veliko prometa. Ogledat smo si šli naravoslovni muzej Muse, ki ga je zgradil Renzo Piano leta 2013. Muse je velik 12.600 m<sup>2</sup> in letno sprejme skoraj pol milijona obiskovalcev.

Renzo Piano je arhitekt, ki se je rodil v Genovi 14. Septembra 1937. Je najbolj znan italijanski arhitekt na svetu, zmagal je prestižno Pritzkerjevo nagrado. Med drugim je zgradil: londonsko Črepinjo (Shard London Bridge), Pompidoujev center (v Parizu), avditorij Glasbeni Park (v Rimu), muzej sodobne umetnosti (v Istanbulu), muzej Muse (v Trentu) in druge stavbe.

Srce muzeja je Big void, kjer na različnih višinah prikazuje živali, ki živijo višje v gorah in spodaj pa tiste, ki živijo v nižinah. Šli smo tudi v botanični vrt, ki mi je bil zelo všeč, ker je bilo tam mnogo zanimivih rastlin, ki jih nisem nikoli videl. Botanični vrt je zgrajen iz stekla in jekla in ima notri trinajst različnih vrst ptic.



**Quintino Barletta**





*Na povodnem konju*



*Pred vhodom v park*



## MUZEJ ŽUŽELK ESAPOLIS

Muzej žuželk Esapolis v Padovi je največji muzej žuželk v Evropi.

Tukaj smo si ogledali veliko različnih žuželk, plazilcev, dvoživk in rib. Zelo lepi so bili metulji različnih barv. Videli smo lažno koralno kačo, ki je nestrupena in spremeni barvo, da posnema koralno kačo, ki je strupena in grozeča. Najbolj zanimiva sta bila škorpion, ki je ob osvetlitvi z ultravijolično svetlobo postal popolnoma moder in paradižnikova žaba, ki je majhna in rdeče barve.

Videli smo tudi nekatere morske živali kot npr. klovnovo ribo (Nemo) in korale. V oddelku, kjer so bile sviloprejke, smo videli bube metuljev, ki proizvajajo svilo. V muzeju je veliko vrst živali s celega sveta, tudi iz Malezije. Velik oddelek je posvečen pajkom. Tukaj so bile tarantele, violinski pajek in pajki, zastekljeni z dvojnim steklom, ker so zelo strupeni.

*Dean Costa, Manuel Pieberger, Goran Toich*



## PLANETARIJ

Planetarij se nahaja v Padovi v ulici Alvise Comaro 1.

Planetarij je vrsta muzeja, v katerem je dvorana, kjer prikazuje planete, ozvezdja in druge vesoljske pojave.

Predsednik in koordinator planetarija je Roberto Sannevigio.

Otvoritev planetarija je bila 21. Aprila 2009, ker je bilo to svetovno leto Astronomije. V petnajstih letih je muzej obiskalo celo 400.000 ljudi.

V planetariju so nam predavali o Sončnem sistemu in zvezdah.

Ogledali smo si tudi posnetek o nastanku zvezd.

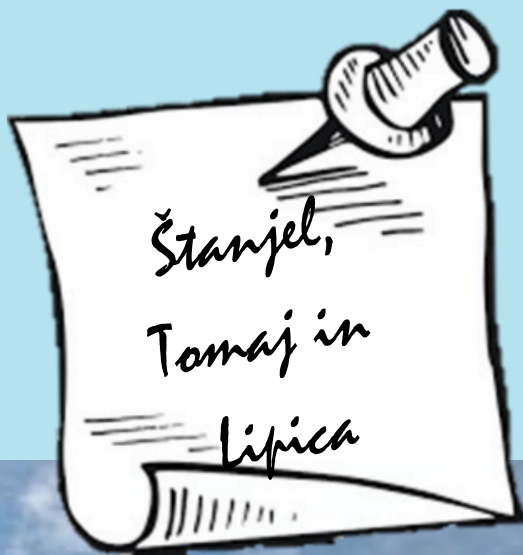
Predaval nam je astronom Luca Nobili.

Enkratna izkušnja, zelo lepo so nam predstavili nebesne pojave.

*Natalija Fonda, Judit Pahor Sigismondi*



*Paradižnikova žaba*



*Učenci pred lipiško kobilarno*

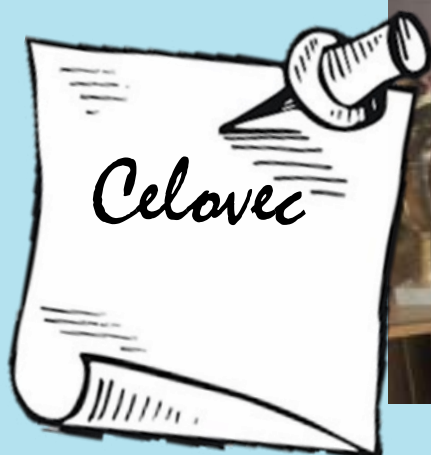


*Ogled razstave Spacalovih grafik*

*Sprehod po Štanjelu*

*Carolina na klavirju v sobi Kosovelove domačije*





*Nepozabna noč*



*Nastop naših  
učencev s pred-  
stavo  
Miramar je tudi  
naš!*



*Beseda povezuje, prijateljstvo združuje*



# Maturantski izlet



*Vsem učencem in profesorjem ter neučnemu osebju*

*Želiva lepe počitnice.*

*Nasvidenje do prihodnjega septembra!*

*Profesorici Magda Samec in Ana Stepančič*

